

**ENGLISH**



LONGMAN

# **REPETYTORIUM MATURALNE**

podręcznik wieloletni | język angielski | poziom podstawowy

new ed  
test  
communication  
school  
new edition  
learn  
study  
lesson  
university  
English  
test  
academic

To jest podręcznik wieloletni. Pamiętaj, że nie należy wpisywać w nim odpowiedzi.

# SPIS TREŚCI

## CZĘŚĆ REFERENCYJNA

Przykładowe zadania: wskazówki i trening	6
Środki językowe: Czasowniki frazowe	16
Środki językowe: Przyimki	18
Pisanie: Modelowe wypowiedzi	20
Pisanie: Przydatne zwroty	22
Mówienie: Przydatne zwroty	26

## CZĘŚĆ TEMATYCZNA

<b>1 Człowiek</b>	30
<i>Powtórzenie</i>	42
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	43
<b>2 Dom</b>	44
<i>Powtórzenie</i>	56
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	57
<b>3 Szkoła</b>	58
<i>Powtórzenie</i>	70
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	71
<b>4 Praca</b>	72
<i>Powtórzenie</i>	84
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	85
<b>5 Życie rodzinne i towarzyskie</b>	86
<i>Powtórzenie</i>	98
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	99
<b>6 Żywnienie</b>	100
<i>Powtórzenie</i>	112
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	113
<b>7 Zakupy i usługi</b>	114
<i>Powtórzenie</i>	126
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	127
<b>8 Podróżowanie i turystyka</b>	128
<i>Powtórzenie</i>	140
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	141
<b>9 Kultura</b>	142
<i>Powtórzenie</i>	154
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	155
<b>10 Sport</b>	156
<i>Powtórzenie</i>	168
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	169
<b>11 Zdrowie</b>	170
<i>Powtórzenie</i>	182
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	183
<b>12 Nauka i technika</b>	184
<i>Powtórzenie</i>	196
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	197
<b>13 Świat przyrody</b>	198
<i>Powtórzenie</i>	210
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	211

<b>14 Państwo i społeczeństwo</b>	212
<i>Powtórzenie</i>	224
<i>Mówienie – zestaw powtórzeniowy</i>	225
ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH: The United Kingdom	226
ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH: The United States of America	228

## GRAMATYKA

Czasy teraźniejsze	230
Czasy przeszłe	232
Czasy Present Perfect	236
Czasy przyszłe	240
Czasowniki modalne	242
Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne	246
Formy dzierżawcze	248
Przedimki	250
Przymiotniki	252
Przysłówki	255
Zaimki	256
Przyimki	257
Strona bierna	258
Mowa zależna	260
Pytania pośrednie	263
Zdania przydawkowe	264
Zdania okolicznikowe	266
Zdania warunkowe	268
Konstrukcje <i>I wish, it's (high) time, had better, would rather</i>	270
Konstrukcje <i>There is/It is</i>	271
Składnia czasowników	272
Pytania rozłączne	274
Tabele	275
Przykładowe zadania: sprawdzian umiejętności	280

## MATERIAŁY DODATKOWE

Mówienie: Rozmowa z odgrywaniem roli, Uczeń B	286
--	-----

## POZIOM ROZSZERZONY

Słownictwo i środki językowe	290
Pisanie	338
Środki językowe: struktury	348

			SŁOWNICTWO	SŁUCHANIE 1	SŁUCHANIE 2
<b>1</b>	<b>Człowiek</b>	Dane osobowe, części ciała, ubrania i akcesoria, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia, zwroty	30	Test wielokrotnego wyboru 33	Dobieranie zdań do wypowiedzi 34
30–41	POWTÓRZENIE 42	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	40		
<b>2</b>	<b>Dom</b>	Części domu i pomieszczenia, rodzaje domów i mieszkań, meble i sprzęt domowy, warunki mieszkaniowe, wynajmowanie mieszkania, lokalizacja, prace domowe i życie codzienne	44	Dobieranie pytań do rozmówców 47	Test wielokrotnego wyboru 48
44–55	POWTÓRZENIE 56	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	54		
<b>3</b>	<b>Szkoła</b>	System oświaty, przedmioty szkolne, szkoły – osoby, przedmioty używane w szkole, szkoły – miejsca i pomieszczenia, nauka w szkole, egzaminy	58	Test typu prawda/fałsz 61	Dobieranie zdań do wypowiedzi 62
58–69	POWTÓRZENIE 70	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	68		
<b>4</b>	<b>Praca</b>	Zawody, przymiotniki opisujące pracę, w poszukiwaniu pracy, praca i pieniądze, pracownicy, w pracy, urlopy i zwolnienia, brak zatrudnienia	72	Dobieranie zdań do wypowiedzi 75	Test wielokrotnego wyboru 76
72–83	POWTÓRZENIE 84	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	82		
<b>5</b>	<b>Życie rodzinne i towarzyskie</b>	Członkowie rodziny, święta i uroczystości, etapy w życiu człowieka, małżeństwo i dzieci, czynności dnia codziennego, zajęcia w czasie wolnym, związki i relacje, styl życia, konflikty i problemy	86	Dobieranie zdań do wypowiedzi 89	Dobieranie pytań do rozmówców 90
86–97	POWTÓRZENIE 98	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	96		
<b>6</b>	<b>Żywnienie</b>	Artykuły spożywcze, opakowania i określanie ilości, przymiotniki opisujące jedzenie, przygotowywanie posiłków, diety, lokale gastronomiczne	100	Test wielokrotnego wyboru 103	Test typu prawda/fałsz 104
100–111	POWTÓRZENIE 112	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	110		
<b>7</b>	<b>Zakupy i usługi</b>	Rodzaje sklepów, sprzedawanie i kupowanie, usługi, składanie reklamacji, reklama	114	Test wielokrotnego wyboru 117	Dobieranie zdań do wypowiedzi 118
114–125	POWTÓRZENIE 126	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	124		
<b>8</b>	<b>Podróżowanie i turystyka</b>	Środki transportu, podróżowanie – pojęcia ogólne, podróż koleją, podróż statkiem, podróż lotnicza, podróż samochodem, części samochodu, podróżowanie – zwroty, zakwaterowanie, wakacje i zwiedzanie	128	Test wielokrotnego wyboru 131	Dobieranie pytań do rozmówców 132
128–139	POWTÓRZENIE 140	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	138		
<b>9</b>	<b>Kultura</b>	Sztuki plastyczne, architektura, literatura, teatr, film, muzyka, media	142	Dobieranie pytań do rozmówców 145	Dobieranie zdań do wypowiedzi 146
142–153	POWTÓRZENIE 154	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	152		
<b>10</b>	<b>Sport</b>	Dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, sport – miejsca, sport – osoby, uprawianie sportu	156	Dobieranie zdań do wypowiedzi 159	Test wielokrotnego wyboru 160
156–167	POWTÓRZENIE 168	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	166		
<b>11</b>	<b>Zdrowie</b>	Części ciała i narządy wewnętrzne, choroby, urazy, objawy chorób, leczenie, leczenie – czasowniki i zwroty, służba zdrowia, niepełnosprawność, higieniczny tryb życia, uzależnienia	170	Test wielokrotnego wyboru 173	Test typu prawda/fałsz 174
170–181	POWTÓRZENIE 182	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	180		
<b>12</b>	<b>Nauka i technika</b>	Naukowcy i dziedziny nauki, badania i odkrycia naukowe, nauki przyrodnicze, technika i obsługa urządzeń, technologie informacyjno-komunikacyjne, awarie	184	Dobieranie zdań do wypowiedzi 187	Test typu prawda/fałsz 188
184–195	POWTÓRZENIE 196	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	194		
<b>13</b>	<b>Świat przyrody</b>	Krajobraz, klimat, świat roślin i zwierząt, klęski żywiołowe i katastrofy, zagrożenia i ochrona środowiska, przestrzeń kosmiczna	198	Test typu prawda/fałsz 201	Dobieranie zdań do wypowiedzi 202
198–209	POWTÓRZENIE 210	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	208		
<b>14</b>	<b>Państwo i społeczeństwo</b>	Struktura państwa i urzędy, struktura państwa i urzędy – zwroty, organizacje społeczne i międzynarodowe, gospodarka, konflikty wewnętrzne i międzynarodowe, polityka społeczna, przestępczość, wymiar sprawiedliwości, wymiar sprawiedliwości – zwroty	212	Dobieranie zdań do wypowiedzi 215	Test wielokrotnego wyboru 216
212–223	POWTÓRZENIE 224	ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ + BANK SŁÓW	222		
Elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych			226–229	The United Kingdom 226	The United States of America 228

CZYTANIE 1		CZYTANIE 2		ŚRODKI JĘZYKOWE		PISANIE		MÓWIENIE	
Test wielokrotnego wyboru (trzy teksty)	34	Dobieranie pytań do akapitów	36	Test wielokrotnego wyboru <b>Gramatyka: Składnia czasowników</b>	37	Opisywanie osoby (e-mail)	38	Ilustracja	39
								Zestaw powtórzeniowy	43
Test wielokrotnego wyboru (jeden tekst)	48	Test typu prawda/fałsz	50	Tłumaczenie fragmentów zdań <b>Gramatyka: Czasy teraźniejsze i Present Perfect</b>	51	Sugestie i propozycje (e-mail)	52	Rozmowa z odgrywaniem roli	53
								Zestaw powtórzeniowy	57
Test wielokrotnego wyboru (jeden tekst)	62	Test wielokrotnego wyboru (trzy teksty)	64	Pary zdań	65	Relacjonowanie wydarzeń (e-mail)		Ilustracja	
						<b>Gramatyka: Czasy przeszłe</b>	66	<b>Gramatyka: Czasy teraźniejsze</b>	67
								Zestaw powtórzeniowy	71
Dobieranie nagłówków do akapitów	76	Test typu prawda/fałsz	78	Parafraza zdań <b>Gramatyka: Przymiotniki – stopniowanie i porównywanie</b>	79	Zdobywanie informacji (e-mail)		Rozmowa z odgrywaniem roli	
						<b>Gramatyka: Pytania pośrednie</b>	80	<b>Gramatyka: czasy Present Perfect i Past Simple</b>	81
								Zestaw powtórzeniowy	85
Test wielokrotnego wyboru (jeden tekst)	90	Dobieranie nagłówków do akapitów	92	Minidialogi	93	Zapraszanie i udzielanie informacji (e-mail)		Materiał stymulujący	95
						<b>Gramatyka: Przyimki</b>	94	Zestaw powtórzeniowy	99
Dobieranie zdań do luk w tekście	104	Test wielokrotnego wyboru (trzy teksty)	106	Test wielokrotnego wyboru <b>Gramatyka: Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne</b>	107	Udzielanie rad, prośenie o radę (blog)	108	Rozmowa z odgrywaniem roli	109
								Zestaw powtórzeniowy	113
Dobieranie pytań do akapitów	118	Test typu prawda/fałsz	120	Tłumaczenie fragmentów zdań <b>Gramatyka: Zdania warunkowe</b>	121	Składanie reklamacji (e-mail)	122	Ilustracja	
								<b>Gramatyka: Czasowniki modalne – spekulowanie</b>	123
								Zestaw powtórzeniowy	127
Test wielokrotnego wyboru (trzy teksty)	132	Dobieranie zdań do luk w tekście	134	Test wielokrotnego wyboru <b>Gramatyka: Zdania przydawkowe</b>	135	Podziękowania (e-mail)	136	Materiał stymulujący	137
								Zestaw powtórzeniowy	141
Test wielokrotnego wyboru (jeden tekst)	146	Test wielokrotnego wyboru (trzy teksty)	148	Minidialogi	149	Wyrażanie opinii (blog)	150	Ilustracja	
								<b>Gramatyka: Czasy przeszłe</b>	151
								Zestaw powtórzeniowy	155
Dobieranie zdań do luk w tekście	161	Test typu prawda/fałsz	162	Test wielokrotnego wyboru <b>Gramatyka: Przedimki</b>	163	Opisywanie planów na przyszłość (blog)		Rozmowa z odgrywaniem roli	165
						<b>Gramatyka: Czasy przyszłe</b>	164	Zestaw powtórzeniowy	169
Test wielokrotnego wyboru (jeden tekst)	174	Dobieranie nagłówków do akapitów	176	Pary zdań	177	Prośby (e-mail)		Materiał stymulujący	179
						<b>Gramatyka: Mowa zależna – polecenia</b>	178	Zestaw powtórzeniowy	183
Test wielokrotnego wyboru (trzy teksty)	188	Dobieranie zdań do luk w tekście	190	Test wielokrotnego wyboru <b>Gramatyka: Zdania okolicznikowe – spójniki i przyimki</b>	191	Przepraszanie (e-mail)	192	Rozmowa z odgrywaniem roli	193
								Zestaw powtórzeniowy	197
Dobieranie pytań do akapitów	202	Test wielokrotnego wyboru (trzy teksty)	204	Parafraza zdań <b>Gramatyka: Strona bierna</b>	205	Opisywanie miejsca (e-mail)		Ilustracja	207
						<b>Gramatyka: Przedimki</b>	206	Zestaw powtórzeniowy	211
Test wielokrotnego wyboru (jeden tekst)	216	Dobieranie zdań do luk w tekście	218	Pary zdań, test wielokrotnego wyboru	219	Pytanie o opinię i apel o działanie (forum internetowe)		Materiał stymulujący	221
						<b>Gramatyka: Typowe błędy</b>	220	Zestaw powtórzeniowy	225



# Człowiek

*Enjoy who you are. Don't hate yourself for what you aren't.*

Anonymous

## SPRAWDŹ, ILE JUŻ UMIESZ

1 Przeczytaj nagłówki poniżej. W parach wymieńcie jak najwięcej wyrazów z każdej kategorii.

- Body parts *eye*
- Personality *sociable*
- Clothes *jacket*
- Feelings *frightened*

BANK SŁÓW, strony 40–41

## DANE OSOBOWE

2 Zapisz w zeszycie informacje o sobie. W parach wymieńcie się informacjami, zadając odpowiednie pytania.

### PERSONAL DETAILS

- 1 First name: \_\_\_\_\_ ?
- 2 Surname: \_\_\_\_\_ ?
- 3 Sex: male    female
- 4 Date of birth: \_\_\_\_\_ ?
- 5 Nationality: \_\_\_\_\_ ?
- 6 Address: \_\_\_\_\_ ?
- 7 Telephone number: \_\_\_\_\_ ?
- 8 Email: \_\_\_\_\_ ?
- 9 Marital status: single    married
- 10 Occupation: \_\_\_\_\_ ?

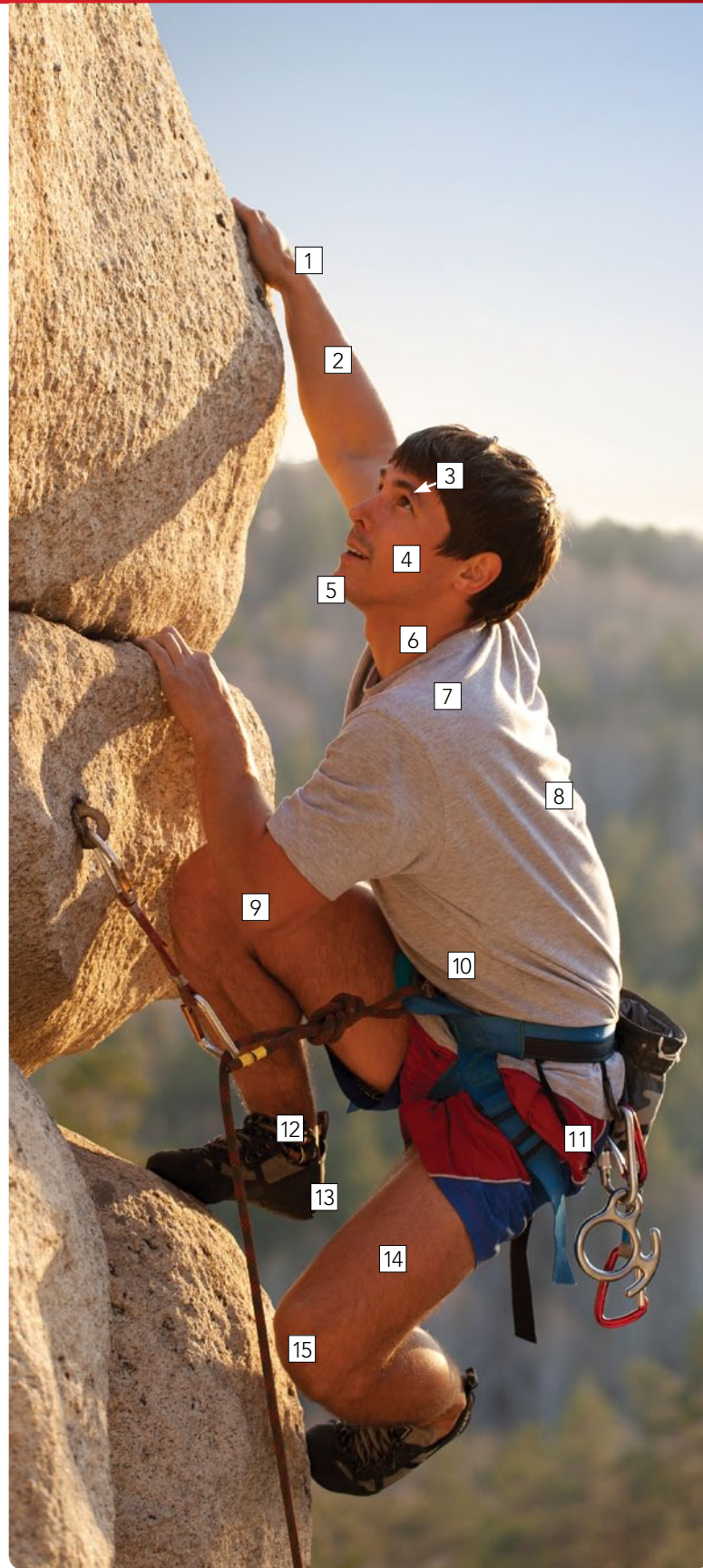
## Language and Culture

Do not translate Polish addresses into UK format. It should be *ul. Żeromskiego 5 m. 6*, not *5 Żeromski Street, flat 6*.  
We read email addresses in English like this: [ewa@mail.com](mailto:ewa@mail.com)  
= *ewa at mail dot com*

## CZĘŚCI CIAŁA

3 Zapisz w zeszycie nazwy części ciała ponumerowanych na zdjęciu.

- |                   |                   |                |
|-------------------|-------------------|----------------|
| 1 ? ? i ? ?       | 6 ? ? c ?         | 11 ? i ?       |
| 2 ? r ?           | 7 s ? ? ? ? ? ? ? | 12 ? n ? ? ?   |
| 3 ? y ? ? ? ? ? ? | 8 ? ? c ?         | 13 h ? ? ? ?   |
| 4 ? ? e ? ?       | 9 ? ? ? o ?       | 14 ? h ? ? ? ? |
| 5 ? ? ? n         | 10 ? ? o ? ? ? ?  | 15 ? ? ? e     |



## Language and Culture

In English we use possessive adjectives with the names of body parts: *She put her hand on her hip*. NOT *She put the hand on the hip*.  
*He broke his leg*. NOT *He broke the leg*.

## UBRANIA I AKCESORIA

- 4 **1.05** Danny wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną i przyszedł pożyczyć eleganckie ubranie od przyjaciela. Które wyrazy z ramki poprawnie uzupełniają dialog? Posłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.

[ belt hat shirt suit tie trainers trousers ]

**Vittorio:** So, Danny, how about this dark grey Armani 1  ? The trousers are very comfortable and the jacket's a work of art.

**Danny:** This? Vittorio, I've never worn anything like that in my life. I wouldn't know how to behave. Haven't you got something less formal?

**Vittorio:** Hmm, maybe you're right. So just some good quality 2  and a jacket to go with them. How about these?

**Danny:** Maybe ... Let me try them on. I think the trousers may be a bit too big.

**Vittorio:** Here's a 3  you can wear with them. Have you got a white 4 , Danny?

**Danny:** Erm, I do, but it's too small.

**Vittorio:** Try this one. And you need a proper silk 5 .

**Danny:** Oh, no ...

**Vittorio:** Don't worry, I'll show you how to tie it. Which one do you prefer?

**Danny:** Doesn't matter. The striped one looks OK. Right ... Thank you very much, Vittorio, you saved my life, but now I'd better go before you put a 6  on my head.

**Vittorio:** I won't, but what about shoes?

**Danny:** Shoes?

**Vittorio:** Danny, I'll tell you a secret. You don't wear 7  with a suit and tie.

- 5 W parach odpowiedzcie na pytania.

- 1 What kind of clothes do you like wearing? Why?
- 2 What clothes are in fashion now?

## WYGLĄD ZEWNĘTRZNY

- 6 Przerysuj tabelę do zeszytu i wpisz wyrazy z ramki pod właściwymi nagłówkami.

[ skinny handsome teenager bald dyed wrinkles elderly short scruffy beard curly overweight in his/her early twenties tall freckles well-built middle-aged medium height good-looking fringe moustache ponytail ]

Age	Height	Build	Hair	Face	General

- 7 **1.06** Popatrz na zdjęcie. Posłuchaj opisu dwóch z przedstawionych na nim osób i wskaż je na zdjęciu. Opisz jedną z pozostałych osób.



## Language and Culture

## How tall are you?

Even though everyone in the UK learns the metric system at school, most people still measure their own bodies in feet and inches.

1ft (foot) – 30.48 cm; 1in (inch) – 2.54 cm

Feet and inches are also used in the USA. For example, when Michael Jordan played with the Chicago Bulls, he was six feet six (inches) tall, or more colloquially, six foot six. Can you calculate your height in feet?

## CECHY CHARAKTERU

- 8 **1.07** Posłuchaj pięciu rozmów o osobach. Które przymiotniki pasują do imion? Jeden przymiotnik został podany dodatkowo.

[ conceited tolerant outgoing reliable reserved helpful ]

1 Brian's .

2 Rebecca's .

3 Steve's .

4 Bella's .

5 Tom's .



9 **1.08** Posłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi. Przy każdym z imion dopisz w zeszytcie co najmniej jeden przymiotnik użyty w dialogu do określenia charakteru danej osoby.

10 **Które przymiotniki poprawnie określają mówiące osoby?**

1 Don't worry. Everything will be OK. We've got plenty of time. *relaxed / responsible*

2 I must do it, I must win ... Second place is not good enough. *ambitious / argumentative*

3 Lend you five pounds? I'm afraid I can't ... I may need it later. *mean / rude*

4 I was very upset when I read about the accident. *sensible / sensitive*

5 No, no and no. I'm not going to change my mind. *stubborn / selfish*

6 Well, yes, I was afraid, but I did it anyway ... Someone had to. *patient / brave*

7 No, not this way. Listen, everyone. I'll tell you how to do it. *bossy / generous*

8 Welcome, my dear. Sit down and make yourself comfortable. Would you like something to eat? *hospitable / talkative*

11 **W parach odpowiedzcie na pytanie.**

Which adjectives in exercises 8–10 describe you best? Why?

12 **Zmień znaczenie przymiotników z ramki, używając przedrostków un-, in-, im-, ir-, dis-. Następnie w zeszytcie uzupełnij zdania powstałymi przymiotnikami.**

[ *dependent polite honest sociable responsible* ]

- You can't trust that man to tell you the truth. He's .
- Ella wants to live on her own, work, and make her own decisions. She's very .
- My parents won't let me use the car. They say I'm .
- The way Anne spoke to that lady was awful. She's really  sometimes.
- I don't really like being with a lot of people. My sister says I'm .

13 **Pracujcie w parach. Każdy z was opisuje znaną wam obojgu osobę, wykorzystując przymiotniki z ćwiczeń 8–12, ale nie podaje jej imienia. Drugi uczeń zgaduje, o kogo chodzi.**

**UCZUCIA**

14 **Które przymiotniki poprawnie uzupełniają zdania?**

- We thought we were going to be killed! It was a really *frightened / frightening* situation.
- When I noticed nobody was listening to me, I got really *annoyed / annoying*.
- There wasn't much to do on holiday and we were rather *bored / boring*.
- I've been trying to phone the helpline for an hour and nobody picks up the phone. This is really *frustrated / frustrating!*
- I'm really *excited / exciting* about the holiday. I've never been abroad before.
- November is a *depressed / depressing* time of year, don't you think?
- I was *disappointed / disappointing* with my test results. I hoped they'd be better.
- I'm a bit *worried / worrying*. I don't know why Claire hasn't arrived yet.
- His speech was very *moved / moving*.

15 **Wybierz cztery przymiotniki z ćwiczenia 14. Opowiedz koledze/koleżance o sytuacjach ze swojego życia, do których można je zastosować.**

- I felt frightened when ...*  
*I remember a frustrating situation when ...*

**ZWROTY**

16 **Jakie formy czasowników z ramki poprawnie uzupełniają pytania? W parach zadajcie sobie te pytania.**

[ *be have lose make (x2) stand* ]

- When did you last  a bad day? What happened?
- Is there a type of person that you just can't .
- When did you last  your temper? Why?
- you fond of little children? Why?/Why not?
- Does it upset you when someone  fun of you? Why?
- Have you  up your mind about what you want to do after you finish school?

17 **Które odpowiedzi pasują do pytań?**

- What does your friend Emma look like?
  - What is she like?
  - What does she like (doing)?
  - What does she do?
  - How is she (now)?
- a She's keen on dancing and art.  
b Tall, slim, with long red hair.  
c Fine, thank you. She's enjoying life as a student.  
d She's a university student.  
e She's good-looking, intelligent and kind-hearted. In fact, she's perfect!

## SŁUCHANIE 1

## TEST WIELOKROTNEGO WYBORU

- 18 Pomyślcie o osobach, które lubicie. W parach zadajcie sobie nawzajem pytania z ćwiczenia 17 o tych osobach.
- 19 Jakie przymyki poprawnie uzupełniają pytania? W parach zadajcie sobie te pytania.
- 1 What did you look like       ? the age of five?
  - 2 What did your parents look like when they were       ? their twenties?
  - 3 How old were you when you first fell       ? love?
  - 4 What qualities do you have       ? common with your parents/brother/sister?
  - 5 What sort of things do you worry       ??
  - 6 Do you sometimes feel fed up       ? everything?
  - 7 What sort of people do you look       ? to? Why?
  - 8 What puts you       ? a good mood?
  - 9 Do you function well       ? stress or does it get you down?
  - 10 What are you especially interested       ??
  - 11 Are you ever angry       ? your best friend?
- 20 W parach opiszcie zdjęcie i odpowiedzcie na pytania.

## Zadanie



- 1 What do you think the boys are going to do next?
- 2 How would your friends describe you?
- 3 Tell me about an argument you or someone you know has recently had.

- 1 W parach odpowiedzcie na pytanie.

Do you think it helps in life to be good-looking and well-dressed?

- 2 **SŁOWNICTWO** Które zakończenia zdań pasują do początków? Nieznane wyrazy sprawdź w *Banku słów*.

- 1 If someone's **going bald**,
  - 2 Some men **shave their heads**
  - 3 A **dress code** is
  - 4 You would **get a haircut**
  - 5 If you never **polish your shoes**,
- a a set of rules about the clothes you have to wear in a particular situation or place.
  - b you'll look scruffy.
  - c they are losing their hair.
  - d to keep cool in the summer.
  - e if your hair was too long.

## Zadanie

- 3 **1.09** Dwukrotnie usłyszysz sześć nagrań. Które z podanych odpowiedzi A–C są zgodne z treścią nagrań?

- 1 The recording is
  - A a commercial for a clothes shop.
  - B an expert's opinion on how to dress well.
  - C an announcement for a sale.
- 2 What can't the woman describe about the man?
  - A His build.
  - B His hair.
  - C His eyes.
- 3 The conversation takes place
  - A in a job interview.
  - B at UK passport control.
  - C at a police station.
- 4 What does Mia like most about her boyfriend?
  - A His appearance.
  - B His sense of humour.
  - C His personality.
- 5 Which of these statements is **not** true about Scott's appearance?
  - A He's got short hair.
  - B He's got some piercings.
  - C He's got a tattoo.
- 6 The speaker says that
  - A most British men wear pyjamas.
  - B Italians don't dress well at weekends.
  - C Italian men care about the way they look.

- 4 W parach odpowiedzcie na pytania.

- 1 Is there a dress code at your school? Should there be one? Why?/Why not?
- 2 Do you think the men in your country care about the way they look? Why?/Why not? What about the women?





## 1 W parach odpowiedzcie na pytania.

- Who are the people in the photos? What are they famous for?
- Who is your favourite celebrity? Why do you like him/her?

2 **SŁOWNICTWO** Zapisz w zeszycie pary przymiotników o przeciwstawnym znaczeniach. Nieznane przymiotniki sprawdź w *Banku słów*.

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| 1 cruel         | a confident             |
| 2 insecure      | b calm and happy        |
| 3 narrow-minded | c kind                  |
| 4 stressed out  | d open-minded, tolerant |

## Zadanie

3 **1.10** Dwukrotnie usłyszysz cztery wypowiedzi dotyczące bycia sławnym. Które zdania A–E najlepiej je podsumowują? Jedno zdanie zostało podane dodatkowo.

- The speaker wouldn't like to be a celebrity.
- The speaker wants to be like a famous person.
- The speaker thanks people for the help they've given.
- The speaker reviews a TV programme about famous people.
- The speaker describes the life of a famous person.

## 4 W parach odpowiedzcie na pytanie.

Would you like to be famous? Why?/Why not?

## Trening Pytania o cel wypowiedzi i o szczegółową informację w tekście

- Przeczytaj dwa pytania poniżej i zdecyduj, do której kategorii należą (a czy b).
  - Pytanie o cel wypowiedzi / intencję piszącego.
  - Pytanie o szczegółową informację z tekstu.
  - Paper dresses
    - were created for rich people.
    - were fashionable for a short time only.
    - had exotic patterns.
  - This text was written to
    - inform readers about fashion in the 1960s.
    - express the writer's opinions on fashion.
    - recommend a cultural event.
- Przeczytaj tekst i odpowiedz na pytania 1–2 w ćwiczeniu 1.

## EVENTS

## Clothes in the 1960s

Did you know that in the 1960s there was a short-lived fashion for cheap dresses made of paper?

Until the 1950s fashion was created for wealthy adults. Men's suits were always dark and women's skirts covered their knees. In the following decade the tastes of young people suddenly started to count, causing an explosion of style and colour.

In the new exhibition at the Victoria and Albert Museum, *Clothes in the 1960s* (3 September – 6 January) you can see it all: the first miniskirts, men's shirts and jackets in lively colours, hippie-style clothes with exotic patterns, and the 'instant fun' paper dresses. As usual at the V&A, the exhibition is rich and well presented, with excellent commentary – definitely worth seeing.



- Które fragmenty tekstu pomogły ci odpowiedzieć na pytania w ćwiczeniu 1? Czy dla obu pytań można znaleźć takie fragmenty?
- Do którego typu pytań z ćwiczenia 1 pasują poniższe wskazówki?

## Wskazówka

- Pytanie o [?] Odpowiedź można znaleźć w ściśle określonym miejscu w tekście, choć na ogół wyrażoną innymi słowami niż w pytaniu.
- Pytanie o [?] Do udzielenia odpowiedzi niezbędne jest zrozumienie całości tekstu, np. w jakim celu autor wybrał te, a nie inne treści i środki językowe; w jakim kontekście mógłby pojawić się taki tekst.

## Language and Culture

### The Victoria and Albert Museum (V&A)



The Victoria and Albert Museum in London, or the V&A (named after Queen Victoria and her husband Prince Albert) is the world's largest museum of art and design. Its collections include

clothes and accessories, furniture, ceramics, glass, jewellery and more, from the Middle Ages to the present. If you cannot go to London, you can still see many of the impressive objects and read about them on the museum's website!

### Zadanie

- 5 Przeczytaj trzy teksty związane z ubiorem. Które z podanych odpowiedzi A–C są zgodne z treścią tekstów?

#### Tekst 1

In what way did the girl 'make an effort'?

- A She agreed to go to the party.
- B She dressed more smartly than usual.
- C She smiled even though she felt angry.

#### Tekst 2

The author of the text

- A encourages readers to take part in a charity event.
- B gives fashion advice.
- C suggests an idea for a fancy-dress party.

#### Tekst 3

The text

- A gives readers fashion tips.
- B offers readers career advice.
- C reviews a product.

- 6 **SŁOWNICTWO** Znajdź w tekstach w ćwiczeniu 5 wyrazy należące do poniższych kategorii i zapisz je w zeszyte. W parach porównajcie swoje listy.

- 1 Clothes:
- 2 Accessories:
- 3 Adjectives to describe clothes and style:

- 7 **SŁOWNICTWO** Które wyrazy ze zwrotów wyróżnionych w tekstach z ćwiczenia 5 poprawnie uzupełniają pytania? W parach zadajcie sobie te pytania.

- 1 What's your favourite everyday ? And your favourite one for parties or special occasions?
- 2 Tell me about the last  you've been to.
- 3 Do you  your hair  at the hairdresser's or do you do it yourself? Why?
- 4 Do you prefer wearing smart or  clothes? Why?

1

To: mandy

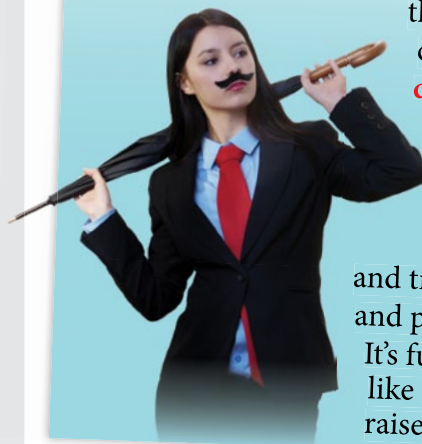
Subject: I WAS FURIOUS!

I didn't feel like it, but Holly said I should be more sociable so I agreed to go. I usually wear **casual clothes**: jeans, sweatshirts, trainers, but this time I decided to make an effort so I got my hair and nails done and put on make-up. I wore a white blouse with a nice scarf, a smart black skirt and my new belt. Then I put on a warm coat and my best leather boots. When I got to the party, I couldn't believe it! Everyone was scruffy, wearing T-shirts and sweatpants! Holly was smiling but I was furious!

2

## Time to dress up!

It doesn't matter if you're young or old, tall or short, skinny or plump, don't be shy and come to the third annual Hampton **Fancy-Dress Party**. This year's



theme is 'Oscar Night'! So come on girls, **get your hair done**, put on your make-up, find a stunning dress and practise walking in high-heeled shoes. And guys, forget your jeans, t-shirts and trainers, dig out your suit and put on a nice shirt and tie. It's fun, it's a chance to dress up like a film star, and it will help raise money for cancer research.

### JOJO'S FASHION SHOW

3

\* \* \* \* \*

You are a fashion designer. Your job is to choose what your models wear in fashion shows. You can create wonderful new looks by mixing and matching beautiful tops with classy skirts and trousers, stylish dresses with stunning shoes and all the bracelets, earrings, necklaces, belts, scarves, sunglasses and handbags you can imagine. To win you have to get stars from the judges for the **outfits** you design. The music drives you mad, the story's repetitive and you never have enough time, but strangely this is a really addictive game. There are lots of games that are much worse.





## CZYTANIE 2

### DOBIERANIE PYTAŃ DO AKAPITÓW

#### 1 W parach odpowiedzcie na pytania.

- 1 What are some popular stereotypes of British people?
- 2 Do you think these stereotypes are true? Why?/Why not?

#### Zadanie

#### 2 Przeczytaj tekst. Które z podanych pytań A–F pasują do części tekstu 1–4? Dwa pytania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A What are we really good at?
- B Do we have a good sense of humour?
- C What sports and pastimes do we enjoy?
- D Why are we so polite?
- E Why is it so hard to get to know us?
- F Are we aggressive?

#### 3 **SŁOWNICTWO** Znajdź w tekście wyrazy i zwroty odpowiadające poniższym definicjom.

- 1  – showing that you are sorry for something
- 2  – the opinion that people have of someone, based on what has happened in the past
- 3  a queue – to push in front of other people
- 4  – using words that say the opposite of what you really mean

#### 4 W grupach przedyskutujcie pytania.

- 1 What reputation do you think Polish people have? Make a list of all ideas you can think. Which of them are in your opinion true / partly true / false?
- 2 In your opinion, are national stereotypes of this kind usually true or false?

# THE BRITISH

## - what are we really like?

**1**  
We don't like talking to strangers. In fact, if you see us on the morning train, you might think we don't like talking to anyone. But the reason we're reserved is not because we don't like people, it's because we're shy. We can be almost apologetic for our presence.

**2**  
If queuing was an Olympic sport, we'd win the gold medal. We queue politely at bus stops, in airports and in shops. It's a special skill we learn when we're growing up. Britain's the only country in the world where one person on their own can form a queue.



Monty Python



**3**  
We have a reputation for politeness, but we're also seen as a nation of football hooligans! It's true there are fights on Saturday nights in city centres. But most of us aren't violent; we're quiet and peaceful. We only turn nasty when someone tries to jump a queue.

**4**  
Our TV comedy shows are famous around the world. And in shops and schools, in offices and factories, we're always telling jokes and speaking in funny voices. We like using irony, too – we often say the opposite of what we mean just to get a laugh.



## ŚRODKI JĘZYKOWE

## TEST WIELOKROTNEGO WYBORU

## Trening Poprawność gramatyczna i logiczna

- 1 Przeczytaj poniższy tekst z luką. Które objaśnienia 1–3 pasują do odpowiedzi A–C?

My family were invited to a wedding last week, and I couldn't decide what to wear. I had to choose between a very smart black dress and a more romantic-looking white dress. In the end, I asked my older sister to tell me which one . I stopped worrying and had a good time.

- A I was wearing  
B to wear  
C should I wear

- 1 Wstawienie tej odpowiedzi daje zdanie niepoprawne gramatycznie.  
2 Wstawienie tej odpowiedzi daje zdanie poprawne gramatycznie, ale bezsensowne w kontekście całego tekstu.  
3 Po wstawieniu tej odpowiedzi zdanie jest poprawne i ma sens.

## Wskazówka

- 1 Wykonując zadanie tego typu, zacznij od przeczytania ze zrozumieniem całego tekstu.  
2 Analizując możliwe odpowiedzi, zadaj sobie dwa pytania:  
• Czy sugerowana odpowiedź tworzy z wyrazami wokół luki poprawną formę gramatyczną lub kolokację?  
• Czy po wstawieniu tej odpowiedzi całe zdanie ma sens i czy jest on zgodny z sensem całości tekstu?

## Gramatyka Składnia czasowników

- 2 Które zakończenia zdań pasują do początków?
- 1 I enjoy  
2 I wanted  
3 My parents let me
- a to go to the party.  
b go to the party.  
c going to parties.
- 3 Które formy czasowników: **-ing, to + bezokolicznik lub bezokolicznik bez to** poprawnie uzupełniają zdania?
- 1 My little sister learned  (dress) herself when she was three and a half.  
2 He keeps  (talk) about himself. It's really boring!  
3 I like Gavin because he makes me  (laugh).  
4 I avoid  (go) out with noisy people.  
5 Molly decided  (change) her hairstyle.  
6 You shouldn't allow a small child  (play) with jewellery.

- 4 W parach odpowiedzcie na pytanie. Sformułujcie co najmniej trzy rady w odpowiedzi na poniższe pytanie.

What can I do to get people to like me?

## Zadanie

- 5 Przeczytaj tekst. Które z podanych odpowiedzi A–C poprawnie i logicznie go uzupełniają?

- 1 A feel B to feel C feeling  
2 A for B with C in  
3 A worry B stress C problems  
4 A what to do B what should they do C that what they should do  
5 A complain B to complain C complaining

## LIFESTYLE

## HOW TO BE LIKED

The main thing that can cause people to like you is not your appearance, personality or intellect, however great. People mainly like or hate us for how we make them <sup>1</sup> . Here are four simple ways to make sure others feel good in your company.

Don't talk too much, especially about yourself. Instead, show interest <sup>2</sup>  the person you're talking to. Listen to what they say.

You probably know false compliments don't work. People don't believe them. But how about a true compliment? Notice something that really is impressive about a person and tell them about it: *You make great sandwiches. You're always polite, even under* <sup>3</sup> .

Respect for others can be shown in many ways, and here's one: don't tell people <sup>4</sup> . Don't offer advice if not asked for it, and never try to push anyone to do something you want but they don't. They might give in, but they won't like you!

Be reasonably positive. Smile, avoid <sup>5</sup>  and focus on the good things in life. There's no need to overdo this, though – you don't have to ignore real problems or pretend to be cheerful when you're sad.

- 6 W parach odpowiedzcie na pytanie.

Do you agree with the advice given in the text? Why?/Why not?

**Zadanie 1**

W twojej szkole pojawiła się nowa osoba, którą uważasz za oryginalną i niezwykłą. W e-mailu do kolegi/koleżanki z Anglii:

- powiedz o okolicznościach poznania tej osoby i wrażeniu, jakie na tobie wywarła, **1**
- opisz styl ubierania się tej osoby, **2**
- wspomnij o zdarzeniu, które ilustruje jej oryginalność, **3**
- przedstaw opinię swoją i klasy na jej temat. **4**

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów. Długość tekstu powinna wynosić od 80 do 130 słów, nie licząc zdań, które są podane.

MODELOWA WYPowiedź

To: debgregory  
Subject: New person in my class

Hi Debbie  
I've got something to tell you: there's a new person in my class, a very unusual one!

**Her name's Serena. I first saw her when she was getting off her bike in front of the school and I thought, how can anyone cycle in a dress this long? Is she crazy?**

All her clothes look very... alternative. She wears long, loose cotton dresses with colourful patterns, huge scarves, leather sandals, and lots of original jewellery, which she makes herself.

Yesterday she brought her cat to school! She explained to Miss Dobson that the cat was afraid to be left alone in a new flat. And Miss Dobson let her keep it in the classroom!

Everyone seems to like Serena. Some people say she's strange, but they all accept her. I think it's because she's friendly and confident and doesn't mind what others think of her.

How are you? Please write and tell me your news.  
All the best,  
XYZ

- 1** Przeczytaj zadanie 1 i modelową wypowiedź ucznia. W parach wskaźcie, w których fragmentach listu uczeń zrealizował kolejne podpunkty polecenia.
- 2** Wypisz w zeszycie wszystkie rzeczowniki i przymiotniki opisujące styl ubierania się Sereny.
- 3** Które cechy charakteru pasują do przykładów?
 

1 She's responsible.	3 She's sociable.
2 He's really polite.	4 He's very gentle.

  - (He/She)'s out with friends every night of the week.
  - (He/She) never does anything foolish or careless.
  - My grandma was delighted with (his/her) manners.
  - (He/She) could never hurt anyone.

**Wskazówka**

Podając cechy charakteru opisywanej osoby, zilustruj je przykładem jej zachowania lub wypowiedzi.

**Gramatyka Przymiotniki**

**4** Popatrz na poniższe zdanie. Które określenia a–e pasują do poszczególnych słów w tabeli?

	1	2	3	4		5
She wears	beautiful	long	dark	cotton	dresses	with colourful patterns.

- wielkość
- materiał
- dłuższe wyrażenie (np. przymiolkowe lub imiesłowowe)
- opinia
- kolor

**5** Używając podanych słów, napisz pełne zdania w zeszycie.

- I saw a (woman / young / in a red coat / gorgeous).
- She was wearing (earrings / red / made of dried berries / funny).
- He was carrying a (briefcase / with his initials on it / leather / brown).
- The girl had (boots / silver / which made her look like an astronaut / tall).
- He wore an (jumper / extra-large / bought at a second-hand shop / woolly).

**GRAMATYKA, strona 252**

**6** Wykonaj zadanie 2 w zeszycie.

**Zadanie 2**

Poznałeś/poznałaś nową osobę, z którą się zaprzyjaźniłeś/zaprzyjaźniłaś. W e-mailu do przyjaciela/przyjaciółki z Anglii:

- zrelacjonuj okoliczności, w jakich doszło do spotkania, i opisz swoje pierwsze wrażenie,
- opisz charakter poznanej osoby,
- napisz, jakie macie wspólne zainteresowania,
- zaproponuj spotkanie w czasie wakacji, sugerując, co moglibyście/mogłybyście robić we trójkę.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów. Długość tekstu powinna wynosić od 80 do 130 słów, nie licząc zdań, które są podane.

Dear Pat,  
I've got to tell you about someone I've met recently.

?

Looking forward to hearing from you soon!  
Best,  
XYZ

## MÓWIENIE

## ILUSTRACJA



## Trening O czym mówić, opisując zdjęcie?

- 1 **1.11** Popatrz na zdjęcie i posłuchaj ucznia, który próbuje je opisać. Jaki ma problem?
- 2 W parach odpowiedzcie na pytanie.  
What else could the student say about this photo?
- 3 W parach zadajcie sobie pytania i odpowiedzcie na nie.
  - 1 Who's in the photo?
  - 2 Where are they?
  - 3 What are they doing?
  - 4 What adjectives could you use to describe the people?
  - 5 How are the people dressed?
  - 6 Why do you think they are behaving in this way?
  - 7 How are they feeling? Why do you think so?
  - 8 What do you think they are saying?
  - 9 What do you think happened before?
  - 10 What do you think is going to happen next?

## Wskazówka

Opisując zdjęcie, zawsze podaj trzy informacje: **kto jest na zdjęciu, gdzie się znajduje i co robi**. Rozwijając opis, dodaj szczegóły, takie jak np. **wygląd osób lub miejsca**. Możesz również wspomnieć o tym, **czego się domyślasz, na przykład: co mówią osoby na zdjęciu, jak się czują, co działo się wcześniej, co stanie się zaraz**.

- 4 **1.11** Posłuchaj wypowiedzi ucznia jeszcze raz. Które wyrażenia wykorzystał?

## PRZYDATNE ZWROTY

◀◀◀◀◀ strona 28

## Opisywanie ilustracji

The photo shows ...  
 They/The people are (probably) outdoors/indoors/at a railway station.  
 You can see ...  
 There is/There are ...  
 On the right/On the left ...  
 In the foreground ...  
 In the background ...

- 5 Opisz zdjęcie, wykorzystując pytania z ćwiczenia 3, wskazówkę i listę zwrotów z ćwiczenia 4.

- 6 **1.12** Posłuchaj przykładowego opisu zdjęcia i porównaj go ze swoim. Czy nagranie zawiera jakieś szczegóły, o których ty nie wspomniałeś/wspomniałaś? Jakie szczegóły z twojego opisu pominął uczeń w nagraniu?

- 7 W parach odpowiedzcie na pytania.

- 1 What do you think the relationship between the people is?
- 2 If you were returning from a long journey, who would you like to be there to meet you?
- 3 Tell me about a situation when you were happy to see someone.

- 8 W parach opiszcie zdjęcia i odpowiedzcie na pytania.

## Zadanie

## UCZEŃ A



- 1 How do you think the people in the photo are feeling?
- 2 Do you enjoy dressing up in special or unusual clothes? Why?/Why not?
- 3 Tell me about a situation when you had to dress in an unusual way.

## UCZEŃ B



- 1 How do you think the girls in the photo are feeling?
- 2 Do you enjoy wearing sports clothes? Why?/Why not?
- 3 Tell me about a situation when you or someone you know had to wear clothes you didn't like.



ZAPAMIĘTAJ WIĘCEJ

1 Znajdź w *Banku słów* wszystkie przymiotniki, których użyłbyś/użyłabyś do opisania wyglądu i charakteru swojego najlepszego przyjaciela / swojej najlepszej przyjaciółki.

2 Wymień swoje ulubione ubrania oraz akcesoria. Znajdź wymienione przez siebie wyrazy w *Banku słów*.

3 Odpowiedz na pytania, korzystając z *Banku słów*.

1 If someone wears dirty jeans and an old T-shirt, how do they probably look?

A smart B neat C scruffy

2 Which word doesn't fit this sentence: *Our adventure was ... ?*

A exciting B excited C funny

3 Which word doesn't fit this sentence: *I felt very ... ?*

A depressing B depressed C miserable

4 Which preposition fits both sentences?

I'm very angry ? you.  
I'm fed up ? this job.

5 Which preposition fits all three sentences?

I'm fond ? cats.  
I'm not afraid ? him.  
She's got a sense ? humour.

4 **4.05** Posłuchaj wyrazów i zwrotów w języku polskim i zapisz w zeszycie ich odpowiedniki w języku angielskim. Sprawdź ich pisownię w *Banku słów*.

- |     |     |
|-----|-----|
| 1 ? | 4 ? |
| 2 ? | 5 ? |
| 3 ? | 6 ? |

Wskazówka

Jadąc autobusem, tramwajem lub metrem, przyjrzyj się ludziom dookoła. Spróbuj nazwać jak najwięcej cech ich wyglądu i ubrania, np.: *That man's tall and skinny. He's got long straight hair, a leather jacket and an earring ...*

**4.06 DANE OSOBOWE**

- age (n) /eɪdʒ/ wiek
- birth (n) /bɜːθ/ narodziny
- date of ~ /deɪt əv 'bɜːθ/ data urodzenia
- place of ~ /pleɪs əv 'bɜːθ/ miejsce urodzenia
- citizen (n) /'sɪtɪzən/ obywatel
- divorced (adj) /dɪ'vɔːst/ rozwiedziony
- female (n) /'fiːmeɪl/ kobieta
- first name (n) /'fɜːst neɪm/ imię
- job (n) /dʒɒb/ zawód
- male (n) /meɪl/ mężczyzna
- marital status (n) /'mæriəl 'stetəs/ stan cywilny
- married (adj) /'mæriəd/ żonaty, zamężna
- nationality (n) /næʃənə'leɪti/ narodowość
- occupation/profession (n) /ɒkju'peɪʃn, prə'feʃən/ zawód wymagający kwalifikacji
- personal details (n) /'pɜːsənəl 'diːteɪls/ dane osobowe
- sex (n) /seks/ płeć
- single (adj) /'sɪŋɡəl/ stanu wolnego
- surname/family name (n) /'sɜːneɪm, fæməli neɪm/ nazwisko
- widow (n) /'wɪdəʊ/ wdowa
- widower (n) /'wɪdəʊə/ wdowiec

**4.07 CZĘŚCI CIAŁA**

- ankle (n) /'æŋkl/ kostka
- arm (n) /ɑːm/ ręka
- back (n) /bæk/ plecy
- body (n) /'bɒdi/ ciało
- bottom (n) /'bɒtəm/ pupa
- chest (n) /tʃest/ klatka piersiowa
- elbow (n) /'elbəʊ/ łokieć
- finger (n) /'fɪŋɡə/ palec (u dłoni)
- fist (n) /fɪst/ pięść
- foot (n) /fʊt/ stopa
- feet (n) /fiːt/ stopy
- forearm (n) /'fɔːrɑːm/ przedramię
- hand (n) /hænd/ ręka
- head (n) /hed/ głowa
- heel (n) /hiːl/ piętą
- hip (n) /hɪp/ biodro
- knee (n) /niː/ kolano
- leg (n) /leg/ noga
- neck (n) /nek/ szyja
- shoulder (n) /'ʃəʊldə/ ramię
- skin (n) /skɪn/ skóra
- stomach (n) /'stʌmək/ brzuch
- thigh (n) /θaɪ/ udo
- thumb (n) /θʌm/ kciuk
- toe (n) /təʊ/ palec (u stopy)
- waist (n) /weɪst/ talia
- wrist (n) /rɪst/ nadgarstek

**TWARZ**

- cheek (n) /tʃiːk/ policzek
- chin (n) /tʃɪn/ podbródek
- ear (n) /ɪə/ ucho
- eye (n) /aɪ/ oko
- eyebrow (n) /'aɪbrəʊ/ brew
- eyelash (n) /'aɪleɪʃ/ rzęsa
- face (n) /feɪs/ twarz
- forehead (n) /'fɔːhed/ czoło
- jaw (n) /dʒɑː/ szczęka
- lip (n) /lɪp/ warga
- mouth (n) /maʊθ/ usta
- nose (n) /nəʊz/ nos
- throat (n) /θrəʊt/ gardło
- tongue (n) /tʌŋ/ język
- tooth (n) /tuːθ/ ząb
- teeth (n) /tiːθ/ zęby

**4.08 UBRANIA I AKCESORIA**

- STYL
- casual (adj) /'kæʒuəl/ nieformalny, codzienny
- classy (adj) /'klaːsi/ szykowny
- dress code (n) /'dres kəʊd/ zasady dotyczące ubioru
- elegant/smart (adj) /'eləɡənt, smɑːt/ elegancki
- fashionable (adj) /'fæʃənəbəl/ modny
- formal (adj) /'fɔːml/ formalny
- label (n) /'leɪbl/ metka
- designer ~ s /dɪ'zɑɪnə 'leɪblz/ ubrania od znanych projektantów
- outfit (n) /'aʊtfɪt/ strój
- quality (n) /'kwɒləti/ jakość
- good ~ (adj) /'ɡʊd 'kwɒləti/ dobrej jakości
- stunning (adj) /'stʌnɪŋ/ olśniewający
- style (n) /stɑɪl/ styl
- stylish (adj) /'stɑɪlɪʃ/ stylowy
- UBRANIA
- anorak (n) /'ænəræk/ kurtka przeciwdeszczowa
- blouse (n) /blaʊz/ bluzka
- boxer shorts (n) /'bɒksə ʃɔːts/ bokserki
- bra (n) /brɑː/ stanik
- clothes (n) /kləʊðz/ ubrania
- coat (n) /kəʊt/ płaszcz
- dress (n) /dres/ sukienka
- jacket (n) /'dʒækɪt/ marynarka, żakiet, kurtka
- jeans (n) /dʒiːnz/ dżinsy
- jumper (n) /'dʒʌmpə/ sweter
- pants (n) /'pænts/ majtki (BrE); spodnie (AmE)
- pullover (n) /'pʊləʊvə/ pulower
- pyjamas (n) /'pɑɪ'dʒɑːməz/ piżama
- shirt (n) /ʃɜːt/ koszula
- shorts (n) /ʃɔːts/ szorty
- skirt (n) /skɜːt/ spódnica
- sock (n) /sɒk/ skarpetka
- suit (n) /suːt/ garnitur
- sweater (n) /'swetə/ sweter
- sweatpants (n) (AmE) /'swetpænts/ spodnie dresowe
- sweatshirt (n) /'swetʃɜːt/ bluza hooded ~ /'hʊdɪd 'swetʃɜːt/ bluza z kapturem
- tie (n) /taɪ/ krawat
- tights (n) /taɪts/ rajstopy
- top (n) /tɒp/ top
- football ~ /'fʊtbɔːl tɒp/ koszulka piłkarska
- tracksuit (n) /'træksuːt/ dres ~ bottoms /'træksuːt 'bɒtəmz/ spodnie od dresu
- trousers (n) /'traʊzəz/ spodnie
- T-shirt (n) /'tiː ʃɜːt/ podkoszulek
- underpants (n) /'ʌndəpænts/ slipy
- underwear (n) /'ʌndəweə/ bielizna
- uniform (n) /'juːnɪfɔːm/ mundur
- school ~ /'skuːl 'juːnɪfɔːm/ mundurek szkolny
- BUTY I AKCESORIA
- accessories (n) /ək'sesərɪz/ akcesoria
- baseball cap (n) /'beɪsbɔːl kæp/ czapka z daszkiem
- belt (n) /belt/ pasek
- boots (n) /buːts/ kozaki
- bracelet (n) /'breɪslət/ bransoletka
- briefcase (n) /'brɪfkeɪs/ teczka, aktówka
- earrings (n) /'ɪərɪŋz/ kolczyki

- flat shoes (n) /flæt 'fjuːz/ buty na płaskim obcasie
- glasses (n) /'glɑːsɪz/ okulary
- gloves (n) /'glɒvz/ rękawiczki
- handbag (n) /'hændbæg/ torebka
- hat (n) /hæt/ kapelusz
- high-heeled shoes (n) /haɪ'hiːld 'juːz/ buty na wysokim obcasie
- jewellery (n) /'dʒuːəlri/ biżuteria
- necklace (n) /'nekləs/ naszyjnik
- piercing (n) /'pɪərɪŋ/ piercing
- sandals (n) /'sændəlz/ sandały
- scarf (n) /skaːf/ szalik, apaszka
- shoes (n) /ʃuːz/ buty
- sneakers (n) /'sniːkəz/ tenisówki
- sunglasses (n) /'sʌŋɡləsɪz/ okulary przeciwsłoneczne
- trainers (n) /'treɪnəz/ buty sportowe
- woolly hat (n) /'wʊli 'hæt/ czapka zimowa

**PRZYMIOTNIKI**

- baggy (adj) /'bæɡi/ luźny
- checked (adj) /tʃekt/ w kratę
- comfortable (adj) /'kʌmfətəbl/ wygodny
- cotton (adj) /'kɒtn/ bawełniany
- denim (adj) /'denɪm/ dżinsowy
- knitted (adj) /'nɪtɪd/ zrobiony na drutach
- leather (adj) /'leðə/ skórzany
- lightweight (adj) /'laɪtweɪt/ lekki
- patterned (adj) /'pætənd/ wzorzysty
- silk (adj) /sɪlk/ jedwabny
- sleeveless (adj) /'sliːvləs/ bez rękawów
- striped (adj) /'straɪpt/ w paski
- tight (adj) /taɪt/ obcisły
- waterproof (adj) /'wɔːtəpruːf/ nieprzemakalny
- woolly (adj) /'wʊli/ wełniany

**CZASOWNIKI**

- dress (v) /dres/ ubierać (się)
- fit (v) /fɪt/ pasować (pod względem rozmiaru)
- match (v) /mætʃ/ pasować (pod względem koloru, wzoru)
- suit (v) /suːt/ pasować (do osoby, jej stylu)
- wear (v) /weə/ nosić, mieć na sobie

**ZWROTY**

- dress up ubrać się elegancko
- dress up as sb/sth przebrać się za kogoś/coś
- get a haircut ostrzyć się
- get dressed ubrać się
- get one's hair done zostać uczesany przez fryzjera
- get one's nails done pójść do manikiurzystki
- go to a fancy-dress party iść na bal kostiumowy
- iron a shirt wyprasować koszulę
- polish shoes wypastować buty
- put on clothes zakładać ubranie
- put on make-up nakładać makijaż
- take off clothes zdjąć z siebie ubranie

**4.09 WYGLĄD ZEWNĘTRZNY**

- PRZYMIOTNIKI
- attractive (adj) /ə'træktɪv/ atrakcyjny
- beautiful (adj) /'bjʊ:təfəl/ piękny
- good-looking (adj) /'ɡʊd 'lʊkɪŋ/ przystojny, atrakcyjny
- gorgeous (adj) /'ɡɔːdʒəs/ olśniewający

**handsome** (adj) /'hænsəm/ przystojny  
**pretty** (adj) /'prɪti/ ładny  
**scruffy** (adj) /'skrʌfi/ niechlujny  
**ugly** (adj) /'ʌgli/ brzydki

**WIEK**

**child** (n) /tʃaɪld/ dziecko  
**children** (n) /'tʃɪldrən/ dzieci  
**elderly** (adj) /'eldəli/ w starszym wieku  
**in his/her early twenties** /ɪn hɪz, hɜːr ˌɜːli 'twentɪz/ po dwudziestce  
**in his/her late thirties** /ɪn hɪz, hɜːr leɪt 'θɜːtiz/ przed czterdziestką  
**in his/her mid fifties** /ɪn hɪz, hɜːr mɪd 'fɪftɪz/ około pięćdziesięciu pięciu lat  
**middle-aged** (adj) /'mɪdl̩ 'eɪdʒd/ w średnim wieku  
**old** (adj) /əʊld/ stary  
**teenager** (n) /'tiːneɪdʒə/ nastolatek  
**young** (adj) /jʌŋ/ młody

**WZROST**

**foot** (n) /fʊt/ stopa (jednostka miary używana do opisu wzrostu)  
**six ~ two (inches)** /sɪks fʊt tuː ɪnʃəs/ 6 stóp 2 cale (187,96 cm)  
**height** (n) /haɪt/ wzrost  
**(of) medium ~** /əv 'mɪdiəm 'haɪt/ średniego wzrostu  
**short** (adj) /ʃɔːt/ niski  
**tall** (adj) /tɔːl/ wysoki

**BUDOWA CIAŁA**

**broad shoulders** (n) /brɔːd 'ʃəʊldəz/ szerokie ramiona  
**build** (n) /bɪld/ budowa ciała  
**athletic** ~ /æθ'letɪk 'bɪld/ sportowa sylwetka  
**fat** (adj) /fæt/ gruby  
**fit** (adj) /fɪt/ w dobrej formie, wysportowany  
**muscular arms** (n) /'mʌskjələ 'ɑːmz/ umięśnione ręce  
**overweight** (adj) /əʊvə'weɪt/ z nadwagą  
**plump** (adj) /plʌmp/ pustyżysty  
**skinny/thin** (adj) /'skɪni, θɪn/ chudy  
**slim** (adj) /slɪm/ szczupły  
**well-built** (adj) /wel 'bɪlt/ dobrze zbudowany

**WŁOSY**

**bald** (adj) /bɔːld/ łysy  
**curly** (adj) /'kɜːli/ kręcone  
**dark** (adj) /dɑːk/ ciemne  
**dyed** (adj) /daɪd/ farbowane  
**fair** (adj) /feə/ jasne  
**fringe** (n) /frɪndʒ/ grzywka  
**ginger/red** (adj) /'dʒɪndʒə, red/ rude  
**grey/white** (adj) /greɪ, waɪt/ siwe  
**hair** (n) /heə/ włosy  
**ponytail** (n) /'pɒnɪteɪl/ kucyk  
**shiny** (adj) /'ʃaɪni/ lśniąca  
**shoulder-length** (adj) /'ʃəʊldə lenkθ/ do ramion  
**spiky** (adj) /'spiːki/ nastrożone  
**straight** (adj) /streɪt/ proste  
**wavy** (adj) /weɪvi/ faliste

**INNE SŁOWA I ZWROTY**

**appearance** (n) /ə'piərəns/ wygląd  
**beard** (n) /bɪəd/ broda  
**complexion** (n) /kəm'plekʃən/ cera  
**pale** ~ /peɪl kəm'plekʃən/ blada cera  
**tanned** ~ /tænd kəm'plekʃən/ opalona cera  
**freckles** (n) /'frekləz/ piegi  
**go bald** (v) /gəʊ bɔːld/ łysieć  
**looks** (n) /lʊks/ wygląd  
**make-up** (n) /'meɪkʌp/ makijaż  
**moustache** (n) /mə'staɪʃ/ wąsy  
**put on weight** (v) /pʊt ɒn weɪt/ przybierać na wadze  
**scar** (n) /skaː/ blizna  
**shave one's head** (v) /ʃeɪv wʌnz hed/ ogolić sobie głowę  
**smile** (n) /smaɪl/ uśmiech

**lovely** ~ /'lʌvli smaɪl/ ładny uśmiech  
**tattoo** (n) /tæ'tuː/ tatuaż  
**wrinkles** (n) /'rɪŋkəlz/ zmarszczki

**4.10 CECHY CHARAKTERU**

**aggressive** (adj) /ə'ɡresɪv/ agresywny  
**ambitious** (adj) /æm'bɪʃəs/ ambitny  
**apologetic** (adj) /ə,pɒlə'dʒetɪk/ przeprasający  
**argumentative** (adj) /,ɑːɡju'mentətɪv/ lubiący dyskutować, kłótlivy  
**arrogant** (adj) /'ærəɡənt/ arogancki  
**artistic** (adj) /ɑː'tɪstɪk/ uzdolniony artystycznie  
**bossy** (adj) /'bɒsi/ apodyktyczny  
**brave** (adj) /breɪv/ odważny  
**bright** (adj) /braɪt/ bystry  
**calm** (adj) /kɑːm/ opanowany  
**careful** (adj) /'keəfəl/ ostrożny  
**careless** (adj) /'keələs/ nieostrożny  
**caring** (adj) /'keərɪŋ/ troskliwy  
**cheerful** (adj) /'tʃɪəfəl/ radosny  
**clever** (adj) /'klevə/ zdolny, inteligentny, sprytny  
**cold** (adj) /kəʊld/ oschły, chłodny  
**compassionate** (adj) /kəm'pæʃənət/ współczujący  
**conceited** (adj) /kən'siːtɪd/ zarozumiły  
**confident** (adj) /'kɒnfɪdənt/ pewny siebie  
**cruel** (adj) /'kruːəl/ okrutny  
**dependent** (adj) /dɪ'pendənt/ zależny, na czymś utrzymaniu  
**independent** (adj) /,ɪn'dɪpəndənt/ niezależny  
**disciplined** (adj) /'dɪsəplɪnd/ zdyscyplinowany  
**dull** (adj) /dʌl/ nieciekawny  
**easy-going** (adj) /iːzi'ɡəʊɪŋ/ łatwy w obęjsciu, wyluzowany  
**friendly** (adj) /'frendli/ przyjazny  
**unfriendly** (adj) /ʌn'frendli/ nieprzyjazny  
**funny** (adj) /'fʌni/ zabawny  
**generous** (adj) /'dʒenərəs/ szczodry, wspaniałomyślny, uczynny  
**gentle** (adj) /'dʒentl/ łagodny  
**hard-working** (adj) /hɑːd 'wɜːkɪŋ/ pracowity  
**helpful** (adj) /'helpfəl/ uczynny, pomocny  
**honest** (adj) /'ɒnɪst/ uczciwy  
**dishonest** (adj) /dɪ'sɒnɪst/ nieuczciwy  
**hospitable** (adj) /hɒ'spɪtəbl/ gościnny  
**insecure** (adj) /ɪn'sɪkjʊə/ niepewny  
**intelligent** (adj) /ɪn'telɪdʒənt/ inteligentny  
**irony** (n) /'aɪrəni/ ironia  
**kind** (adj) /kaɪnd/ miły, uprzejmy  
**unkind** (adj) /ʌn'kaɪnd/ niemiły, nieuprzejmy  
**kind-hearted** (adj) /,kaɪnd 'hɑːtɪd/ dobrotliwy, o wielkim sercu  
**lazy** (adj) /'leɪzi/ leniwy  
**lively** (adj) /'laɪvli/ żywiołowy  
**loyal** (adj) /'lɔɪəl/ lojalny  
**disloyal** (adj) /dɪs'lɔɪəl/ nielojalny  
**mature** (adj) /mə'tʃʊə/ dojrzały  
**immature** (adj) /ɪmə'tʃʊə/ niedojrzały  
**mean** (adj) /miːn/ skąpy  
**messy** (adj) /'mesi/ nieporządkny  
**modest** (adj) /'mɒdɪst/ skromny  
**immodest** (adj) /ɪ'mɒdɪst/ nieskromny  
**nasty** (adj) /'nɑːsti/ wstrętny  
**neat** (adj) /niːt/ staranny  
**open-minded** (adj) /əʊpən 'maɪndɪd/ o otwartym umyśle  
**narrow-minded** (adj) /nærəʊ 'maɪndɪd/ ograniczony  
**outgoing** (adj) /aʊt'ɡəʊɪŋ/ otwarty, towarzyski

**patient** (adj) /'peɪʃənt/ cierpliwy  
**impatient** (adj) /ɪm'peɪʃənt/ niecierpliwy  
**peaceful** (adj) /'piːsfl/ spokojny  
**personality** (n) /pɜːsə'næləti/ osobowość  
**polite** (adj) /pə'laɪt/ uprzejmy  
**impolite** (adj) /ɪmpə'laɪt/ nieuprzejmy  
**politeness** (n) /pə'laɪtnɪs/ uprzejmość  
**quiet** (adj) /'kwaɪət/ cichy  
**rebellious** (adj) /rɪ'beljəs/ buntowniczy  
**relaxed** (adj) /rɪ'læksd/ wyluzowany  
**reliable** (adj) /rɪ'laɪəbəl/ godny zaufania  
**reserved** (adj) /rɪ'zɜːvd/ powściągliwy  
**responsible** (adj) /rɪ'spɒnsəbəl/ odpowiedzialny  
**irresponsible** (adj) /ɪrɪ'spɒnsəbəl/ nieodpowiedzialny  
**rude** (adj) /ruːd/ niegrzeczny  
**self-confident** (adj) /self 'kɒnfɪdənt/ pewny siebie  
**selfish** (adj) /'selfɪʃ/ samolubny  
**selfless** (adj) /'selfləs/ bezinteresowny  
**sense of humour** (n) /sens əv 'hjuːmə/ poczucie humoru  
**sensible** (adj) /'sensəbəl/ rozsądny  
**sensitive** (adj) /'sensətɪv/ wrażliwy  
**insensitive** (adj) /ɪn'sensətɪv/ niewrażliwy  
**shallow** (adj) /'ʃæləʊ/ płytki  
**shy** (adj) /ʃaɪ/ nieśmiały  
**sociable** (adj) /'səʊfəbəl/ towarzyski  
**unsociable** (adj) /ʌn'səʊfəbəl/ nietowarzyski  
**stubborn** (adj) /'stʌbən/ uparty  
**stupid** (adj) /'stjuːpɪd/ głupi  
**talkative** (adj) /'tɔːkətɪv/ gadatliwy  
**tolerant** (adj) /'tɒlərənt/ tolerancyjny  
**intolerant** (adj) /ɪn'tɒlərənt/ nietolerancyjny  
**vain** (adj) /veɪn/ próżny  
**violent** (adj) /'vaɪələnt/ agresywny, porywczy  
**wise** (adj) /waɪz/ mądry

**4.11 UCZUCIA****PRZYMIOTNIKI**

**annoyed** (adj) /ə'nɔɪd/ zirytowany  
**annoying** (adj) /ə'nɔɪɪŋ/ irytujący  
**bored** (adj) /bɔːd/ znudzony  
**boring** (adj) /'bɔːrɪŋ/ nudny  
**depressed** (adj) /dɪ'prest/ załamany  
**depressing** (adj) /dɪ'presɪŋ/ przygnębiający  
**disappointed** (adj) /dɪsə'pɔɪntɪd/ rozczarowany  
**disappointing** (adj) /dɪsə'pɔɪntɪŋ/ rozczarowujący  
**embarrassed** (adj) /ɪm'bærəst/ zażenowany, zawstyżony  
**embarrassing** (adj) /ɪm'bærəsɪŋ/ uprawiający w zażenowanie  
**excited** (adj) /ɪk'saɪtɪd/ podekscytowany  
**exciting** (adj) /ɪk'saɪtɪŋ/ ekscytujący  
**frightened** (adj) /'fraɪtnd/ przerażony  
**frightening** (adj) /'fraɪtɪŋ/ przerażający  
**frustrated** (adj) /frʌ'streɪtɪd/ sfrustrowany  
**frustrating** (adj) /frʌ'streɪtɪŋ/ frustrujący  
**miserable** (adj) /'mɪzrəbl/ nieszczęśliwy  
**moved** (adj) /muːvd/ wzruszony  
**moving** (adj) /'muːvɪŋ/ wzruszający  
**pleased** (adj) /plɪzɪd/ zadowolony

**stressed out** (adj) /strest 'aʊt/ zestresowany  
**surprised** (adj) /sə'praɪzd/ zdziwiony  
**surprising** (adj) /sə'praɪzɪŋ/ zadziwiający  
**worried** (adj) /wʌrɪd/ zmartwiony  
**worrying** (adj) /wʌrɪɪŋ/ martwiący

**CZASOWNIKI**

**admire** (v) /əd'maɪə/ podziwiać  
**adore** (v) /ə'dɔː/ uwielbiać  
**detest** (v) /dɪ'test/ nie znosić  
**dislike** (v) /dɪs'laɪk/ nie lubić  
**hate** (v) /heɪt/ nienawidzić  
**like** (v) /laɪk/ lubić  
**reject** (v) /rɪ'dʒekt/ odrzucić  
**respect** (v) /rɪ'spekt/ szanować

**4.12 ZWROTY**

**at the age of** w wieku  
**be angry with sb** być złym na kogoś  
**be afraid of sb/sth** bać się kogoś/ czegoś  
**be attracted to sb** uważać, że ktoś jest pociągający  
**be/feel/get fed up with sb/sth** mieć kogoś/czegoś dość  
**be fond of sb/sth** lubić kogoś/coś  
**be good at sth** być w czymś dobrym  
**be in a good/bad mood** w dobrym/złym nastroju  
**be interested in sth** interesować się czymś  
**be keen on sth** bardzo coś lubić  
**be nervous about sth** denerwować się czymś  
**can't stand sb/sth** nie cierpieć kogoś/czegoś  
**change one's mind** zmienić zdanie  
**cheer up** rozweselić, rozchmurzyć się  
**do sb a favour** zrobić komuś przysługę  
**fall in love with sb** zakochać się w kimś  
**feel like sth** mieć na coś ochotę  
**function well under stress** dobrze funkcjonować pod wpływem stresu  
**get a laugh** wywoływać śmiech  
**get to know someone** poznać kogoś  
**grow up** dorastać  
**have a bad day** mieć zły dzień  
**have something in common with sb** mieć coś wspólnego z kimś  
**in aid of sth** na rzecz czegoś  
**laugh at sb/sth** śmiać się z kogoś/ czegoś  
**look down on sb** patrzeć na kogoś z góry, pogardzać kimś  
**look up to sb** podziwiać kogoś  
**lose one's temper** stracić panowanie nad sobą  
**make fun of sb** wyśmiewać się z kogoś  
**make sb laugh** rozśmieszać kogoś  
**make up one's mind** zdecydować się  
**put sb in a good mood** wprowadzić kogoś w dobry nastrój  
**speak in a funny voice** mówić śmiesznym głosem  
**take part in sth** brać w czymś udział  
**talk to a stranger** rozmawiać z nieznanym  
**tell a joke** opowiedzieć dowcip  
**worry about sth** martwić się czymś

## SŁOWNICTWO

## 1 Które wyrazy nie pasują do trzech pozostałych? Wyjaśnij dlaczego.

- |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 1 ankle    | cheek      | heel       | thigh      |
| 2 wrist    | chin       | elbow      | forearm    |
| 3 fringe   | freckles   | scar       | wrinkle    |
| 4 cardigan | jumper     | scarf      | sweatshirt |
| 5 skinny   | overweight | well-built | bald       |

## 2 Jakie przymiotniki poprawnie uzupełniają zdania? Pierwsze litery wyrazów zostały podane.

- The family that runs that hotel is very friendly and h  to all the guests.
- Jack is the most r  person I know. You can always count on him.
- I don't want to sound c , but I believe I am the best singer here.
- The fans were e  and couldn't wait to see their favourite band on stage.
- I gave Jim a good reason to change his mind, but he didn't because he's s .
- Please stop interrupting me when I am speaking; it is very a .
- Paul is really fun to be with as he has a very o  personality.
- When I heard Mr Smith's speech, I was m . I almost felt like crying!
- Don't you know that it is i  to snap your fingers at a waiter?
- It's time to believe in yourself! Be more self-confident, and stop being so i .

## 3 Jakie wyrazy poprawnie uzupełniają tekst?

## CHANNEL FIVE

## HEARTBEAT HIGH SCHOOL

Monday 11th, 7 p.m.

In tonight's episode, Wendy loses her <sup>1</sup>  and tells Sam exactly what she thinks of him ... she can't <sup>2</sup>  him! Sam needs advice and talks to Mr Fipps, the middle-aged sports coach. He's the only person Sam looks <sup>3</sup>  to. How can poor Sam make Wendy fall in <sup>4</sup>  with him? Meanwhile, in the staffroom, Miss Brody discovers she has something <sup>5</sup>  common with Mr Potts – they are both <sup>6</sup>  on collecting stamps and have the same <sup>7</sup>  of humour. Could this be the start of a romance? Principal Rooney is <sup>8</sup>  up with cheeky student Harry Wheeler. Will he punish Harry? Watch tonight and find out!

## GRAMATYKA

## 4 Jakie formy czasowników z ramki poprawnie uzupełniają zdania?

[ become dye cry get look make walk wear ]

- Where did you learn  such nice jewellery?
- My Mum won't let me  my hair blue!
- Oh! Sad films really make my sister .
- You should avoid  red; it doesn't suit you.
- I hope  a famous fashion designer one day.
- Sue practised  in her new high-heeled shoes.
- I enjoy  for unusual clothes at the market.
- My brother has decided  a tattoo on his arm!

## 5 Używając podanych przymiotników we właściwej kolejności, napisz pełne zdania w zeszycie.

- Why are you wearing those (old / leather / ugly) boots?
- Do you like this bag with the (wooden / blue / big) handles?
- My friend loves the (Indian / shiny / gold) bracelets I gave her.
- I bought a (cotton / lovely / white) shirt in the sales.
- The clown wore a pair of (baggy / funny / red) trousers.

## ŚRODKI JĘZYKOWE

## 6 Przeczytaj tekst. Które z podanych odpowiedzi A–C poprawnie i logicznie go uzupełniają?

## A NEW YOU

A new look will give you a new life. Is it possible? A TV makeover shows claim it is and promise <sup>1</sup>  the lives of many hopeful people. You know the format of the programmes – the presenters of the show start by looking at a participant's clothes and making fun <sup>2</sup>  them, before throwing all the clothes away. They really seem to enjoy <sup>3</sup>  it. For the participant it's an embarrassing experience, so why are people so willing to do it?

According to the shows' producers, a different hairstyle, new make-up and a wardrobe full of stylish clothes are all you need to feel <sup>4</sup> . After a change like this, nothing can stop you making your dreams come true.

Well, that's what the producers claim. But can a new look really change what you are like as a person? Most probably the answer is no. A shy person who puts <sup>5</sup>  fashionable clothes doesn't suddenly become sociable. So it seems it's not so easy to make a new you.

- |              |             |             |
|--------------|-------------|-------------|
| 1 A change   | B changing  | C to change |
| 2 A at       | B of        | C with      |
| 3 A do       | B to do     | C doing     |
| 4 A arrogant | B confident | C tolerant  |
| 5 A on       | B up        | C away      |



ROZMOWA WSTĘPNA

1 W parach odpowiedzcie na pytania.

UCZEŃ A

- 1 What qualities do you value most in people?
- 2 What makes you happy?

UCZEŃ B

- 1 Describe a person you like.
- 2 What sort of person would you never want to be friends with? Why?

ROZMOWA Z ODGRYWANIEM ROLI

2 W parach wykonajcie zadanie.

UCZEŃ A

Wraz z kolegą/koleżanką szukacie trzeciego uczestnika trudnej dwutygodniowej wyprawy w góry. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie. Rozmowę rozpoczyna uczeń B.

Wymagane cechy fizyczne

Zalety charakteru

Dopuszczalne i niedopuszczalne wady charakteru

Przydatne umiejętności

UCZEŃ B, strona 286

ILUSTRACJA

3 W parach opiszcie zdjęcie i odpowiedzcie na pytania.



- 1 What do you think is in the letter?
- 2 In what situations do you prefer to communicate by phone, by email and by post?
- 3 Tell me about a day when you received some good or bad news.

MATERIAŁ STYMULUJĄCY

4 W parach wykonajcie zadanie i odpowiedzcie na pytania.

Popatrz na zdjęcia 1, 2 i 3.

Twój kolega / twoja koleżanka zamierza założyć blog o modzie. Doradzasz mu/jej w wyborze odpowiedniego zdjęcia na stronę główną.

- Wybierz zdjęcie, które twoim zdaniem będzie najlepsze, i uzasadnij swoją decyzję.
- Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe propozycje.



1



2



3

UCZEŃ A

- 1 What sort of clothes are popular among young people in Poland?
- 2 What can a person's clothes tell us about his or her personality?

UCZEŃ B

- 1 Are fashion blogs popular in Poland? Why?/Why not?
- 2 In your opinion, how important is it to look smart?