

1 My body

Lekcja 1

Cele lekcji: Nauka nazw części ciała. Nauka rymowanki.

Język czynny: *body, feet, hands, head. My (body).*

Powtórzenie: *Hello, (teacher)! Goodbye, (teacher)!*

Język bierny: *children, smile.*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami ciała, samodzielnie przygotowane karty obrazkowe z kolorami.

Rozgrzewka językowa

- **Uwaga:** przed lekcją ukryj w różnych miejscach sali karty obrazkowe z częściami ciała.
- Przywitaj dzieci: *Hello, children.* Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher.* Stań z uczniami w kółku. Trzymając się za ręce, zaśpiewajcie z uśmiechem piosenkę *Hello.* Uśmiechnij się i powiedz: *Smile.*
- Usiądź z dziećmi na środku sali. Pokazuj po kolei karty z kolorami. N: *What colour?* U: *(Red).* Układaj karty przed sobą na podłodze. Następnie poproś dzieci, aby zamknęły oczy, i schowaj jedną z kart. Uczniowie mówią, której karty brakuje. U: *(Red).* Uczeń, który pierwszy poda prawidłową odpowiedź, chowa następną kartę.

Prezentacja

- Powiedz dzieciom, że są gotowe, by poznać kolejne słowa. Wyjaśnij, że nowym tematem są nazwy części ciała i dlatego nowy rozdział zatytułowany jest *My body*, co po angielsku znaczy „moje ciało”.
- Narysuj na tablicy potworka, składającego się z głowy, pękatego ciała, dwóch rąk i dwóch nóg. Następnie poproś dzieci, aby odszukały w sali 4 karty obrazkowe z częściami ciała. Poproś ochotników o przymocowanie kart przy właściwych elementach rysunku.
- Podawaj nazwy części ciała po polsku: dzieci sprawdzają, czy są zbudowane tak samo jak potworek na tablicy. Nazywaj po angielsku części ciała potworka i wskazuj swoje. Następnie ponownie nazywaj części ciała po angielsku i proś dzieci, aby wskazywały odpowiednie części swojego ciała. Zachęć dzieci do powtarzania. N: *(Feet).* U: *(Feet)!*

Książka ucznia, strona 4

1 Listen and chant.

- Poproś dzieci, by otworzyły książki. N: *Open your books.* Pokaż im stronę 4 i wskaż duży obrazek. N: *Look! This is Sulley (niebieski potwór) and Mike (zielony potwór).* Porozmawiaj z dziećmi przez chwilę o obrazku i filmie „Potwory i spółka” (szczegółowy opis filmu – patrz str. A30).
- Poproś dzieci, aby posłuchały rymowanki. N: *Listen.* Włącz CD.

My hands, my hands. My head, my head. 1.10
My feet, my feet. My body, my body.

- Ponownie włącz nagranie i zachęć uczniów do wspólnego rymowania. Możecie przypisać gesty nazwie każdej części ciała, np. podnosić do góry rękę na słowo *hands*, kołysać się na palcach na słowo *feet*, kręcić głową na słowo *head* i wskazywać tułów na słowo *body*.
- Odtwórz rymowankę kolejny raz, by wszystkie dzieci mogły ją swobodnie powtórzyć.
- Kiedy dzieci zaznajomią się z rymowanką, zachęć je do rymowania z wersją karaoke (ścieżka 1.11).

2 Listen and stick.

- Pomóż dzieciom znaleźć z tyłu podręcznika naklejki do tego ćwiczenia. Wskazuj je po kolei. N: *Look! A (body).*
- Powiedz dzieciom, że za chwilę usłyszą nagranie. Wyjaśnij im, że ich zadaniem jest wysłuchać nazw części ciała, wybrać właściwe naklejki i wkleić je w odpowiednie miejsca w ćwiczeniu. Zatrzymaj nagranie po każdym słowie, by dzieci zdążyły wykonać zadanie.

Feet, body, head, hands. 1.12

- Uczniowie wskazują naklejki i nazywają części ciała, które one przedstawiają.

3 Find and tick (✓).

- Poproś dzieci, by odnalazły na dużym obrazku części ciała przedstawione na naklejkach i postawiły znak ✓ (tak) w kwadracikach pod odpowiednimi naklejkami.
- Dzieci podają nazwy części ciała, przy których postawiły znak ✓ (tak).

Zabawa ruchowa

Wskazuj swoje części ciała i nazywaj je po angielsku. Uczniowie wstają, jeśli podana nazwa odpowiada pokazanej części ciała. Jeśli nie odpowiada – siedząc, tupią.

Zeszyt ćwiczeń, strona 4

1 Look and match. Then say.

- Uczniowie łączą części ciała Boo przedstawione na puzzlach z dużym obrazkiem Boo i podają ich nazwy.

2 Look and draw. Then say.

- Dzieci odgadują, które obrazki będą następne w sekwencji, i rysują je. Następnie nazywają wszystkie części ciała.
- **Odpowiedzi:** 1 – *head*, 2 – *feet*.

Zakończenie lekcji

- zamiast tego: Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Goodbye!*
- Pożegnaj uczniów: N: *Goodbye, children!* U: *Goodbye, teacher!*

Ćwiczenie dodatkowe

Uczniowie bawią się w parach. Jeden uczeń rysuje w powietrzu część ciała, a drugi podaje jej nazwę. Następnie zamieniają się rolami.

Lekcja 2

Cele lekcji: Nauka nazw czynności.

Język czynny: *clap your hands, move your body, touch your head, stamp your feet.*

Powtórzenie: *body, feet, hands, head.*

Język bierny: *Open your books.*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami ciała.

Rozgrzewka językowa

- Przywitaj dzieci. N: *Hello, children.* U: *Hello, teacher.* Zaśpiewaj z uczniami piosenkę *Hello*.
- Powtórz z dziećmi nazwy części ciała za pomocą rymowanki z poprzedniej lekcji (ścieżka 1.10).

Prezentacja

- Powiedz dzieciom, że nauczysz ich dzisiaj nowej gimnastyki. Pokazuj i jednocześnie nazywaj w języku angielskim nowe czynności: *clap your hands, stamp your feet, touch your head, move your body*, a potem poproś dzieci, żeby naśladowały twoje ruchy. Następnie zachęć uczniów także do powtarzania nazw.
- Pokaż dzieciom kartę obrazkową np. z ciałem i powiedz: *Move your...?* Uczniowie podają brakujące słowo: *Body!* i wykonują odpowiednie ruchy. Kontynuuj z pozostałymi kartami.

Książka ucznia, strona 5

4 Listen and say. Then listen and circle.

- Poproś dzieci, aby otworzyły książki. N: *Open your books.* Spytaj uczniów, co robią dzieci na zdjęciach. Wysłuchaj wszystkich pomysłów i jeszcze raz podaj uczniom angielskie nazwy czynności: *touch your head, clap your hands, stamp your feet, move your body*.
- Poproś dzieci, aby wysłuchały nagrania i powtarzały nazwy czynności poznanych podczas nowej gimnastyki. N: *Listen.* Włącz pierwszą część nagrania.

4 Listen and say. Then listen and circle.  



5 Match. Then say.  



Lesson 2: clap your hands, move your body, stamp your feet, touch your head. *Body.*

5

1.13

Part 1

Move your body.
Clap your hands.
Touch your head.
Stamp your feet.

Part 2

Move your body.
Touch your head.
Stamp your feet.
Clap your hands.

- Przed drugą częścią nagrania powiedz dzieciom, że tym razem ich zadaniem jest słuchać i zakreślać we właściwej kolejności czynności przedstawione na zdjęciach.

5 Match. Then say.

- Zaproś dwoje dzieci na środek klasy. Poproś, aby wykonywały czynności, które nazywasz. Następnie zwróć uwagę uczniów na obrazek w ćwiczeniu 5. Dzieci szukają na nim postaci, które wykonują te same czynności, a potem łączą je w pary.
- Uczniowie nazywają czynności, wskazując obrazki. U: *Touch your head – touch your head.*
- Zabawa w parach. Na zmianę jeden uczeń opisuje parę postaci wykonującą jakąś czynność, a drugi wskazuje te osoby.

Zabawa ruchowa

Zaproś dzieci do zabawy ruchowej *Touch your head*. Podawaj nazwy poznanych czynności w dość wolnym tempie, aby dzieci czuły się swobodnie, pokazując je. Następnie przyspieszaj tempo wydawania poleceń, aby zabawa wymagała od uczniów większej koncentracji.

Zeszyt ćwiczeń, strona 5

3 Look and match. Then say.

- Zwróć uwagę uczniów na obrazki i poproś, by nazwali czynności, które wykonują widoczne na nich osoby. Dzieci odgadują, co przedstawiają ciemne obrazki. Wyjaśnij im, że są to cienie osób pokazanych obok. Dzieci łączą cienie z odpowiadającymi im obrazkami i nazywają czynności: *Touch your head – touch your head.*

4 Find and colour. Then say.

- Uczniowie nazywają czynności wykonywane przez dzieci widoczne na obrazkach. Spytaj uczniów o kolory kropek, które znajdują się dookoła. Następnie uczniowie śledzą linie, łącząc kropki z obrazkami, i kolorują ramki obrazków na odpowiedni kolor.
- Poproś uczniów, aby opisali obrazek, podając kolor ramki i czynność. Następnie podawaj kolory, a uczniowie nazywają odpowiadające im czynności.
- **Odpowiedzi:** *red – touch your head, blue – clap your hands, green – stamp your feet, yellow – move your body.*

Zakończenie lekcji

- Przypnij na tablicy karty obrazkowe z częściami ciała. Zachęć uczniów do wymienienia czynności związanych z tymi częściami ciała. Przy każdej karcie przypnij kartę z kolorem (możesz posłużyć się wzorem kolorów ramek z zeszytu ćwiczeń). Podawaj nazwę czynności, a uczniowie mówią nazwę odpowiadającego jej koloru. Następnie podawaj kolor i proś ochotników o podanie nazwy odpowiedniej czynności, podczas gdy pozostałe dzieci ją pokazują.
- Stań z uczniami w kółku. Trzymając się za ręce, zaśpiewajcie wspólnie piosenkę *Goodbye*.
- Pożegnaj uczniów: *Goodbye, children!* U: *Goodbye, teacher!*

Ćwiczenie dodatkowe: Zeszyt ćwiczeń, strona 63

2 Find and trace. Then say.

Dzieci rysują po śladzie brakujące części ciała, aby uzupełnić rysunki. N: *(One)?* U: *(Head)*. Następnie ochotnicy nazywają czynności przedstawione na obrazkach. U: *(Touch your head)*.

Lekcja 3

Cele lekcji: Nauka nazw liczebników. Nauka piosenki.

Język czynny: Liczby od 1 do 5.

Powtórzenie: Części ciała. Czynności. Kolory.

Język bierny: *How many (children/teachers/monsters)? How many (heads)? Who's this?*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami ciała, samodzielnie przygotowane karty obrazkowe z kolorami i cyframi 1–5.

Rozgrzewka językowa

- Uwaga: przed lekcją ukryj pod krzesłami w sali karty obrazkowe z kolorami.
- Na przywitanie wspólnie z uczniami zaśpiewajcie piosenkę *Hello*.
- Zachęć uczniów do gimnastyki, podając nazwy czynności z poprzednich zajęć. N: (*Stamp*) your (feet). Uczniowie powtarzają polecenie i pokazują czynności.
- Poproś uczniów, aby odnaleźli przyciśnięte pod krzesłami 5 kart obrazkowych i nazwali przedstawione na nich kolory. Następnie poproś, aby policzyli karty. U: Pięć. Powiedz dzieciom, że na tej lekcji poznają nazwy liczb 1–5 po angielsku.

Prezentacja

- Narysuj na tablicy 5 kółek, a w każdym z nich kolejno od 1 do 5 kropek, zaczynając od koła po lewej stronie. Wspólnie z dziećmi podaj po polsku liczbę kropek w każdym kółku. Następnie podawaj angielskie nazwy liczebników, a dzieci je powtarzają. Ponownie policzcie kropki w każdym kółku, tym razem po angielsku.
- Zapisz nad kółkami właściwe cyfry: nad kółem z jedną kropką napisz 1 itd. Wskazując je, ponownie podawaj angielskie nazwy liczebników, a dzieci je powtarzają. Następnie wskazuj cyfry, a uczniowie sami podają ich angielskie nazwy. Ochotnicy podchodzą do tablicy i wskazują cyfrę, której nazwę mówią pozostali uczniowie w klasie.

Książka ucznia, strona 6–7

6 Listen and chant. Then match.

- Poproś dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im strony 6–7 i wskaż duży obrazek. N: *Look! Who's this?* Porozmawiaj z dziećmi przez chwilę o obrazku i przedstawionej sytuacji (wśród przedszkolaków-potworków jest przebrana za potworka dziewczynka Boo). Spytaj dzieci, czy potrafią zgadnąć, która postać to Boo (nr 2), i czy wiedzą, kim jest postać nr 5 (nauczycielką). Poproś dzieci o policzenie wszystkich postaci na str. 6–7. U: *Five!*
- Powiedz dzieciom, że teraz nauczą się rymowanki o liczbach 1–5. Powiedz: *Listen* i przyłóż rękę do ucha. Włącz CD.

One... two... three... four... five...
One, two, three, four, five.
(x2)

1.14

- Ponownie włącz nagranie i zachęć uczniów do wspólnego rymowania.
- Odtwórz rymowankę kolejny raz, by wszystkie dzieci mogły ją swobodnie powtórzyć.
- Kiedy dzieci zaznajomią się z rymowanką, zachęć je do rymowania z wersją karaoke (ścieżka 1.15).
- Po wysłuchaniu rymowanki uczniowie łączą cyfry z odpowiednimi kostkami domina.

7 Listen and sing.

- Wskaż swoją głowę i spytaj uczniów: *Ile?* Powtórz pytanie po angielsku: *How many?* U: *One.* Następnie wskaż dłonie i spytaj: *How many?* U: *Two.* Powtórz te czynności, pytając o ciało i stopy.
- Ponownie zwróć uwagę dzieci na duży obrazek. Wskaż pierwszego potworka i spytaj: *How many hands?* U: *Two.* N: *How many feet?* U: *Two.* Kontynuuj z kolejnymi postaciami na obrazku. 2: *How many hands/feet?* (Two.) 3: *How many hands?* (Two.) *How many heads?* (One.) 4: *How many hands/feet?* (Two.) 5: *How many hands?* (Two/Four.) *How many heads?* (One.) *How many bodies?* (One.)
- Zaproś uczniów do wysłuchania piosenki. Zachęć ich do wykonywania wymienionych w niej czynności i klaskania odpowiednią liczbą razy pod koniec każdej zwrotki.

One head, one head
Touch your head.
One, two, three, four, five!
Two hands, two hands
Clap your hands.
One [clap x1] two [x2] three [x3] four [x4] five [x5]!
One body, one body
Move your body.
One, two, three, four, five!
Two feet, two feet
Stamp your feet.
One [clap x1] two [x2] three [x3] four [x4] five [x5]!
One, two, three, four, five!

1.16

- Ponownie włącz nagranie i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania, pokazywania i klaskania. Możesz pomóc dzieciom, umieszczając na tablicy karty obrazkowe z cyframi i odpowiadającymi im częściami ciała, o których mowa w piosence.
- Odtwórz piosenkę kolejny raz, by wszystkie dzieci mogły ją swobodnie powtórzyć.
- Kiedy dzieci zaznajomią się z piosenką, zachęć je do samodzielnego śpiewania z wersją karaoke (ścieżka 1.17).

8 Look and say. Then count and draw.

- Ponownie zwróć uwagę dzieci na duży obrazek. Spytaj: *Children, how many little monsters? (Four.) How many big monsters? (One.) How many monsters together? (Five.)*
- Uczniowie rysują w ramce tyle kropek, ile jest wszystkich potworków na obrazku.

Zabawa ruchowa

Zaproś dzieci do zabawy *Clap and stamp*. Poproś uczniów, aby klaskali i tupali tyle razy, ile usłyszą w poleceniu, np.: N: (*Clap your hands – 3*). U: (klaszczą trzy razy).

6 Listen and chant. Then match. CD 1.14 KARAOKE CD 1.15

1	2	3	4	5
2	5	1	3	4

7 Listen and sing. CD 1.16 KARAOKE CD 1.17

Lesson 3 Song: 1-5. (two) (feet). Body. Colours. Imperatives.

Zeszyt ćwiczeń, strona 6

5 Listen and colour.

- Powiedz dzieciom, że w nagraniu usłyszą instrukcje, jak pokolorować cyfry w ćwiczeniu 5. Zaproponuj dzieciom wspólne zgadywanie kolorów, zanim usłyszą nagranie.

One – blue, two – red, three – pink, four – green, five – yellow. 1.18

6 Count and match. Then say.

- Spytaj uczniów, co przedstawiają obrazki w ćwiczeniu 6. Wskazuj je kolejno i pytaj dzieci: *How many (monsters)?* U: *(One)*. Następnie uczniowie łączą obrazki z odpowiednimi cyframi.
- Poproś uczniów, aby powiedzieli, których cyfr nie dało się dopasować do żadnego obrazka (*four, five*).

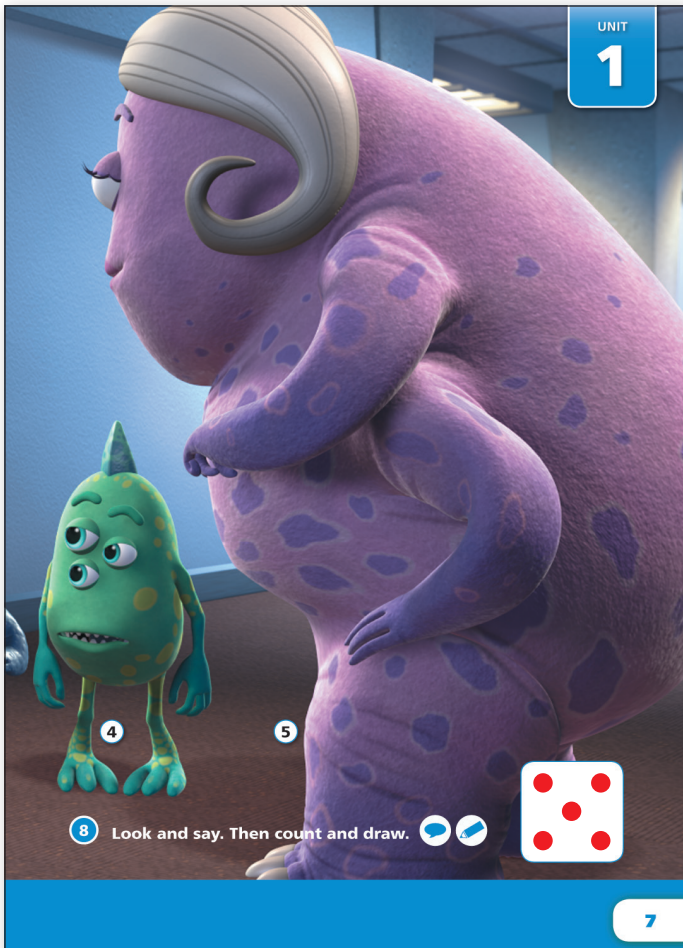
Zakończenie lekcji

- Spytaj uczniów, czego się dzisiaj nauczyli na lekcji. Zachęć ich, aby w domu policzyli po angielsku swoje zabawki i sprawdzili, których mają pięć (pluszaków, koników, lalek itd.).
- Stań z uczniami w kółku. Trzymając się za ręce, zaśpiewajcie wspólnie piosenkę *Goodbye*.
- Pożegnaj uczniów: *Goodbye, children!* U: *Goodbye, teacher!*

Ćwiczenie dodatkowe: Zeszyt ćwiczeń, strona 63

1 Look and colour.

Zwróć uwagę uczniów na pokolorowane potworki w ćwiczeniu 1. Nazwijcie wspólnie wszystkie kolory. Następnie zapoznaj uczniów z kodem kolorów na górze strony i poproś ich, aby pokolorowali czarno-białego potworka zgodnie z kodem.



UNIT
1

4 5

8 Look and say. Then count and draw.

7

Lekcja 4

Cele lekcji: Słuchanie historyjki. Utrwalenie słownictwa i struktur z lekcji 1–3.

Powtórzenie: Części ciała. Kolory. Liczby od 1 do 5. *My (feet)!*

Język bierny: *Today, it's story time. What colour is it? What number is missing?*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami ciała, samodzielnie przygotowane karty obrazkowe z kolorami i cyframi 1–5. Opcjonalnie: karty z historyjką.

Rozgrzewka językowa

- Przywitaj dzieci: *Hello, children!* Zaśpiewajcie piosenkę *Hello*.
- Spytaj, czy dzieci w domu policzyły, czy mają 5 pluszaków albo innych zabawek. Pochwal tych uczniów, którzy to zrobili.
- Powtórz z dziećmi nazwy części ciała i kolorów oraz liczebniki 1–5, grając w „Patrz i złap, czyli *snap!*” (patrz: Bank pomysłów, str. A21).

Książka ucznia, strona 8

- W pracy z historyjką postępuj zgodnie z opisem na stronie A16.
- Jeśli to możliwe, zaprosz dzieci wraz z książkami do części klasy z dywanem.
- Jeśli masz karty z historyjką, przeprowadź lekcję z ich użyciem.
- Powiedz: *Today, it's story time!* Poproś dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im stronę 8 i wskaż bohaterów historyjki. N: *Look! This is Mickey. This is Goofy.* Przez chwilę porozmawiaj z dziećmi po polsku o obrazkach, przedstawionej sytuacji i postaciach. Zapytaj uczniów, co widzą na obrazkach. Zachęć ich do zgadywania, co zdarzy się w historyjce – ale nie potwierdzaj tego ani nie zaprzeczaj pomysłów dzieci na tym etapie. (Goofy chce pomóc Myszcze Miki pomalować dom, ale niechcący przewraca drabinę, na której stoi Miki, i wylewa na siebie i na Mikiego farby.)
- Poproś ochotników, aby policzyli puszki z farbą widoczne na obrazkach.

9 Listen and answer.

- Powiedz dzieciom, że za chwilę usłyszą historyjkę. Wyjaśnij, że ich zadaniem będzie śledzenie przebiegu opowiadania i znalezienie odpowiedzi na pytanie: *What colour is number 3?* (Yellow.)
- Powiedz: *Listen to the story!* Włącz CD. Unieś w górę podręcznik i pomagaj dzieciom śledzić nagranie, wskazując odpowiednie obrazki. Dzieci również mogą je wskazywać.
- **Uwaga:** nagranie jest dostępne w wersji aktorskiej (ścieżka 1.19) i lektorskiej (ścieżka 1.20).

- 1 Goofy: Hi, Mickey! 1.19/1.20
Mickey: Oh! Hello, Goofy!
2 Goofy: One..., two..., four..., five. One...? Two...? Four...? Five...?
3 Mickey: Goofy, look! Yellow!
Goofy: Yellow? Oh yes! One, two, three, four, five!
4 Mickey: Goofy, green, please!
Goofy: Green? OK!
5 Mickey and Goofy: Ooooh noooo!
6 Mickey: My feet! My hands! Yellow!!!
Goofy: My head! My body! Green!!!

- Powtórz zadane wcześniej pytanie: *What colour is number 3?* Zachęć dzieci do podania prawidłowej odpowiedzi: *Yellow*. Sprawdź, czy dzieci rozumieją historyjkę. Poproś, by w skrócie zrelacjonowały przebieg opowiadania.
- Ponownie odtwórz historyjkę. Zatrzymaj nagranie po jej poszczególnych częściach i zadawaj pytania. Obrazek 1: (wskaż puszkę Myszcze Miki) *What colour is it?* (Yellow.) Obrazek 2: *What colour is number (1/2/4/5)?* (Red/Pink/Green/Blue.) *What number is missing?* (Three.) Obrazek 3: *What colours is number 3?* (Yellow.) Obrazek 4: (wskaż puszkę Goofy'ego) *What colour is it?* (Green.) Obrazek 5: *What colours can you see?* (Yellow and green.) Obrazek 6: (wskaż stopy i ręce Myszcze Miki) *What colour are his feet/hands?* (Yellow.) (wskaż głowę i ciało Goofy'ego) *What colour is his head/body?* (Green.)
- Włącz nagranie kolejny raz i zatrzymuj je po każdej wypowiedzi. Zachęć dzieci do powtarzania najpierw chórem, a potem wskazuj poszczególne dzieci, które indywidualnie powtarzają wypowiedzi.

10 Now act the story out.

- Podziel dzieci na pary (Myszka Miki i Goofy) i zachęć je do odegrania historyjki za pomocą słów i gestów. Monitoruj pracę dzieci i pomagaj im w razie potrzeby. Zaprosz ochotników do zaprezentowania historyjki przed całą klasą.
- Powiedz dzieciom, że masz nadzieję, że spodobała im się historyjka, i wyjaśnij, że w następnych rozdziałach poznają kolejne przygody Myszcze Miki i jego przyjaciół.

Zeszyt ćwiczeń, strona 7

7 Look and find. Then colour.

- Uczniowie pomagają Myszcze Miki i Goofy'emu odnaleźć w labiryncie drogę do właściwej puszkki z farbą i malują pędzle na odpowiedni kolor.

8 Look and colour. Then say.

- Uczniowie kolorują obrazek według kodu. Upewnij się, że każde dziecko wie, jak wykonać zadanie. Następnie spytaj: *Co widzicie na obrazku? (Puszkę z farbą.) What colour is it? (Pink.)*

Zakończenie lekcji

- Napisz na tablicy cyfry 1–5 w dowolnej kolejności. Poproś, aby uczniowie się im przyjrzeni. Następnie zasłoń je, przyczepiając na nich karty obrazkowe z kolorami. Dzieci próbują przypomnieć sobie, jakie cyfry znajdują się pod kartami. N: (Blue)? U: (One).
- Podsumuj z dziećmi lekcję. Zachęć je do odegrania historyjki w domu przed rodzicami.
- Stań z uczniami w kółku. Trzymając się za ręce, zaśpiewajcie wspólnie piosenkę *Goodbye*.
- Pożegnaj uczniów: *Goodbye, children!* U: *Goodbye, teacher!*

9 Listen and answer. CD 1.19 CD 1.20

10 Now act the story out.

Lesson 4 Story: *Body. Colours. Numbers.*

Lekcja 5

Cele lekcji: Powtórzenie słownictwa z lekcji 1–4. Gra z wycinanką.

Powtórzenie: Części ciała. Kolory. Liczby od 1 do 5.

Język bierny: *Cut out. How many?*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami ciała.

Rozgrzewka językowa

- Przywitaj dzieci: *Hello, children!* Zaśpiewajcie piosenkę *Hello*.
- Po przywitaniu zaśpiewaj z dziećmi rymowankę z lekcji 1 (ścieżka 1.10).

Powtórzenie

- Powtórz z dziećmi nazwy części ciała, grając w *Yes!/No!* (patrz: Bank pomysłów, str. A21).
- Narysuj na tablicy tułów potworka i poproś dzieci, aby zgadywały, co może przedstawiać rysunek. Następnie powiedz uczniom, że jest to potworek, ale nie wszystkie części jego ciała zostały narysowane. Ochotnicy dorysowują na tablicy brakujące części ciała według twoich instrukcji, np.: (*Two hands/four feet*).

Książka ucznia, strona 9

11 Listen and draw. Then say.

- Zwróć uwagę dzieci na obrazek potworka w podręczniku. Zadawaj pytania, np.: *How many (heads)?* U: (*One*). Wy tłumacz dzieciom, że ten potworek także nie ma wszystkich części ciała. Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem będzie posłuchać nagrania i dorysować brakujące części ciała potworka. N: *Listen. Włącz CD. Zatrzymaj nagranie po każdej wypowiedzi, by dać dzieciom czas na podjęcie właściwej decyzji.*

One body.
Two heads.
Four feet.
Five hands.

1.21

- Sprawdź, czy ćwiczenie zostało poprawnie wykonane, pytając: *How many (heads)?* U: (*Two*).
- Możesz poprosić ochotników o porównanie potworka w podręczniku z tym na tablicy. U: *Two heads – (three) heads.*

UNIT
1

11 Listen and draw. Then say.

12 Cut out (page 73). Then listen and play.

Lesson 5 Skills: Body. Imperatives. Numbers.

12 Cut out (page 73). Then listen and play.

- Poproś dzieci o wycięcie i podpisanie kart (jeśli dzieci umieją już napisać swoje imię), które znajdują na stronie 73 podręcznika. Powiedz i zademonstruj: *Cut out.* Możesz poprosić dzieci, aby w domu przykleiły do wewnętrznej strony okładki podręcznika kopertę, w której będą trzymać wycięte karty.
- Poproś uczniów o ponowne otwarcie podręcznika na stronie 9 i zwróć ich uwagę na zdjęcie dzieci grających w grę. Powiedz uczniom, by posłuchali nagrania. N: *Listen. Włącz CD.*

A: Clap your hands. Five.
B: [5 claps]

1.22

- Zapytaj dzieci, na czym ich zdaniem polega ta zabawa (trzeba wykonać daną czynność określoną liczbą razy). Powiedz uczniom, że za chwilę będą się bawić w tę grę.
- Zabawa w parach. Upewnij się, że dzieci w parach nie widzą kart współgracza. Jeden uczeń wybiera obrazek z czynnością oraz cyfrą i mówi drugiemu uczniowi, co ten ma zrobić i ile razy, np.: (*Move your body*). (*Two*) – w tym przypadku drugi uczeń musi dwa razy poruszyć ciałem. Wtedy pierwszy uczeń pokazuje swoje karty, dzięki czemu drugi uczeń może sprawdzić, czy dobrze zrozumiał polecenie. Następnie uczniowie zamieniają się rolami.
- Monitoruj pracę dzieci i pomagaj im w razie potrzeby.

Zabawa ruchowa

Zaproś dzieci na środek sali. Powiedz im, że zaraz będą mieć występ, podczas którego zaśpiewają i zademonstrują piosenkę z lekcji 3 – *Touch your head* (ścieżka 1.16). Zrób próbę, pomagając dzieciom w pokazywaniu czynności, a następnie powiedz uczniom, żeby samodzielnie zaprezentowali piosenkę. Nagroź dzieci brawami.

Zeszyt ćwiczeń, strona 8

9 Find and circle. Then say.

- Uczniowie mówią, co przedstawiają obrazki, np.: (rząd 1): *head, head, feet, body.* Spytaj ich, czy widzą podobieństwo między obrazkami, i poproś, aby otoczyli pętlą pary składające się z takich samych obrazków. Dzieci nazywają utworzone pary: (*head – head*).

10 Find, count and circle. Then say.

- Skorzystaj z przykładu, aby ułatwić dzieciom zrozumienie ćwiczenia.
- Uczniowie szukają obrazków przedstawiających dzieci wykonujące te same czynności. Następnie liczą, ile dzieci wykonuje daną czynność, i patrząc na kolor cyfr w legendzie, wybierają odpowiednie kolory kredek, aby otoczyć dane obrazki pętlą w jednym kolorze.
- **Odpowiedzi:** *stamp your feet – 1, move your body – 2, clap your hands – 3, touch your head – 4.*

Zakończenie lekcji

- Zanim pożegnasz dzieci, zaproś je do kółka i poproś, aby opowiedziały, czego nauczyły się na lekcji. Zachęć, aby w domu narysowały potworka i opisały rodzicom/opiekunom jego części ciała.
- Stań z uczniami w kółku. Trzymając się za ręce, zaśpiewajcie wspólnie piosenkę *Goodbye*.
- Pożegnaj uczniów: *Goodbye, children!* U: *Goodbye, teacher!*

Ćwiczenie dodatkowe

Zabawa w *Memory (Pelmanism)*. Uczniowie w parach mieszają swoje karty z czynnościami i cyframi 1–5, a potem rozkładają je na ławce obrazkiem do dołu. Kolejno uczniowie odkrywają dwie karty i nazywają czynności (*touch your head*) bądź cyfry (*one – five*). Uczeń, który odkryje parę, zdobywa punkt.

Następna lekcja

- **Uwaga:** Powiedz dzieciom, by przyniosły na kolejną lekcję zdjęcia, które będą potrzebne do wykonania projektu.

Lekcja 6

Cele lekcji: Nauka słownictwa. Edukacja matematyczna: rozróżnianie prawej i lewej strony.

Edukacja społeczna: zachowanie się na przejściu dla pieszych.

Język czynny: *right, left.*

Powtórzenie: Części ciała. Liczby od 1 do 5. *My hand.*

Język bierny: *girl, boy.*

Materiały: CD 1, samodzielnie wykonane karty obrazkowe z kolorami (*green* i *red*), arkusze papieru do wykonania plakatu, kredki.

Opcjonalnie: 2 sznurki.

Rozgrzewka językowa

- Przywitaj dzieci: *Hello, children!* Zaśpiewajcie piosenkę *Hello*.
- Zachęć dzieci do zabawy *Children monsters*. Zaproś od 2 do 5 uczniów do tablicy, by stworzyli „żywego” potworka – np. w grupie trzysobowej potworek będzie mieć: 3 *bodies*, 3 *heads*, 5 *hands* (jedno dziecko musi schować rękę za plecy), 3 *feet* (dzieci stają na jednej nodze). Pozostali uczniowie liczą i nazywają części ciała potworka. Kontynuuj z kolejnymi grupami dzieci.

Prezentacja

- Poproś uczniów po polsku, aby pokazali ci prawą rękę, a potem lewą. Upewnij się, że każdy uczeń je rozróżnia. Następnie poproś dzieci, aby stanęły na lewej nodze / pomachały prawą ręką itd.
- Stań tyłem do uczniów. Podnieś lewą rękę i powiedz: *Left!* Następnie podnieś prawą rękę i powiedz: *Right!* Uczniowie powtarzają twoje ruchy i słowa. Powtarzaj ćwiczenie naprzemiennie.
- Potrząśnij lewą dłonią i powiedz: *My left hand.* Uczniowie powtarzają gest i słowa. Powtórz z prawą dłonią.

Książka ucznia, strona 10

13 Listen and circle with red or green. Then match.

- Poproś dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im stronę 10 i wskaż obrazki. Powiedz: *Look! A girl!* Wskaż dłonie na okrągłym zdjęciu i spytaj: *Left hand? Right hand?* Uczniowie przykładają do zdjęcia swoje dłonie i mówią: *My left hand, my right hand.*
- Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie posłuchać nagrania i zakreślić na pierwszym zdjęciu dziewczynki jej lewą dłoń na czerwono, a prawą – na zielono. N: *Listen.* Włącz CD.

My left hand.
My right hand.

1.23

- Zwróć uwagę dzieci, że na drugim zdjęciu dziewczynka stoi przodem. Spytaj uczniów, czy wiedzą, która ręka na tym zdjęciu jest prawa, a która lewa. Zadaniem dzieci jest połączyć prawe i lewe ręce dziewczynki na obu zdjęciach.

14 Look and say. Then colour.

- Porozmawiaj z dziećmi o zasadach bezpiecznego przechodzenia przez ulicę. Spytaj dzieci o kolory świateł po angielsku. U: *Green, red.*
- Zwróć uwagę dzieci na zdjęcia chłopca i puste sygnalizatory. Zadaniem dzieci jest sprawdzić, czy chłopiec na obrazku w ćwiczeniu 14 może bezpiecznie przejść przez ulicę. N: *Number 1.* W jakich kierunkach patrzy chłopiec? U: *Right, left, right.* N: *Czy może przejść przez ulicę?* U: *No.* N: (wskaż sygnalizator) *What colour?* U: *Red.* Dzieci kolorują górne światło sygnalizatora na czerwono. Podobnie postąp z sytuacją 2.

15 Make a poster.

- Zachęć dzieci do wykonania plakatu przedstawiającego, jak bezpiecznie przejść przez ulicę. Rozdaj uczniom papier do rysowania (ewentualnie też inne przygotowane przez siebie lub uczniów materiały, np. papier kolorowy, wycinki z gazet). Technika wykonania plakatu jest dowolna, może to być rysunek, wyklejanka lub kolaż.
- W czasie kiedy dzieci pracują, możesz włączyć piosenkę lub rymowankę z tego rozdziału.
- Gdy uczniowie skończą, poproś, by pokazali swoje prace koledze/koleżance z ławki i/lub z ławek obok i je opisali, np.: *Left – right – left. Green.*

Zabawa ruchowa

Położ na podłodze dwa sznurki, które będą ulicą. Ustaw wszystkich uczniów po jednej stronie „ulicy”. Ich zadaniem jest przejście na drugą stronę. W rękę trzymaj dwie karty obrazkowe: zieloną i czerwoną, które będą symbolizowały sygnalizator. Gdy pokazujesz czerwoną kartę, nikt nie przechodzi na drugą stronę. Gdy pokażesz zieloną kartę, powiedz: *Left – right – left*, a uczniowie patrzą odpowiednio w lewą, prawą i ponownie w lewą stronę i przechodzą przez „ulicę”. Uczeń, który przejdzie bez patrzenia w odpowiednie strony lub „na czerwonym świetle”, odpada z gry.

Zeszyt ćwiczeń, strona 9

11 Look and say. Then draw.

- Poproś, aby dzieci wskazały swoją prawą i lewą stronę ciała. Uczniowie przyglądają się obrazkom w ćwiczeniu 11 i mówią, której strony twarzy dziewczynki brakuje. N: *Left or right?* Następnie dzieci rysują brakującą połówkę twarzy.
- Odpowiedzi: 1 – *right*, 2 – *left*.

12 Draw. Then say.

- Narysuj na tablicy swoją dłoń i powiedz: *Look, my (right) hand.* Poproś, aby dzieci podniosły do góry dłoń, którą zazwyczaj rysują, przyłożyły ją do kartki i obrysowały. Następnie mówią, która to dłoń. U: *My (right) hand.*

Zakończenie lekcji

- Stań z uczniami w kółku. Trzymając się za ręce, zaśpiewajcie wspólnie piosenkę *Goodbye*.
- Pożegnaj uczniów: *Goodbye, children!* U: *Goodbye, teacher!*

Ćwiczenie dodatkowe

Dzieci pracują w parach. Jeden uczeń wskazuje wybraną przez siebie prawą lub lewą część ciała, np. swoją prawą rękę, a drugi uczeń mówi: *Right!* Następnie dzieci zamieniają się rolami.

13 Listen and circle with ● or ●. Then match. CD 1.23

14 Look and say. Then colour.

15 Make a poster.

Lekcja 7

Cele lekcji: Powtórzenie materiału z rozdziału 1. Samoocena.

Powtórzenie: Słownictwo i struktury z rozdziału 1: części ciała, czynności, liczby od 1 do 5.

Język bierny: *Who am I? Jump!*

Materiały: CD 1. Opcjonalnie: Arkusz 6 dla każdego ucznia (patrz: str. 84), obrazek Mike'a lub Sully'ego z filmu „Potwory i spółka”.

Rozgrzewka językowa

- Przywitaj dzieci: *Hello, children!* Zaśpiewajcie piosenkę *Hello*.
- Zachęć uczniów do gimnastyki. Powiedz: *Jump!* i zademonstruj czynność. Uczniowie podskakują i mówią: *Jump!* Następnie poprosz dzieci, aby skakały w kierunku, który podajesz: *Jump left/right!* Potem ochotnicy wydają kolejne polecenia, np.: *Move your body*.

Powtórzenie

- Powtórz z dziećmi słowa z tego i poprzedniego rozdziału. Podawaj słowa, mieszając grupy (kolory, części ciała, polecenia). Zadaniem dzieci jest słuchać uważnie i wskazywać odpowiednią część swojej twarzy, wskazywać przedmioty w klasie w podanym kolorze, wykonywać odpowiednią czynność.

Książka ucznia, strona 11

16 Listen and tick.

- Poprosz dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im stronę 11 i wskaż obrazek. N: *Look! Children monsters!* Poprosz uczniów, aby opisali przebrania dzieci na obrazku. U: *(Four) feet, (three) hands*.
- Wytłumacz uczniom, że usłyszą opisy trzech postaci, a ich zadaniem jest postawienie znaku ✓ (tak) w kwadraciku obok obrazka, który jest opisywany. N: *Listen*. Włącz CD.

Who am I? Four feet, three hands, one head.
Who am I? Three hands, one body, three heads.
Who am I? Two heads, five feet, four hands.

1.24

- Sprawdź ćwiczenie, prosząc uczniów o opisanie tych przebrań dzieci, przy których postawili znak ✓ (tak).
- Ponownie zwróć uwagę uczniów na obrazek w podręczniku i pytaj, ile dzieci wykonuje dane czynności: *(Touch your head) – how many?* U: *(Two)*.

UNIT
1

16 Listen and tick (✓). CD 1.24

17 Draw and say.

17 Draw and say.

- Poprosz dzieci, by narysowały autoportrety i pokolorowały je. Jeżeli uznasz to za stosowne, możesz poprosić, aby narysowały siebie w przebraniu potworka. Monitoruj pracę uczniów. Gdy skończą, poprosz ochotników o opisanie swoich rysunków. U: *(One) body, (one) head, (three) feet, (five) hands!*

Zeszyt ćwiczeń, strona 10

13 Listen and tick (✓) or cross (X).

- Narysuj na tablicy dwie głowy i jedną dłoń. Obok narysuj kwadraty. Wskaż obrazek z dwiema głowami i powiedz: *Two heads – yes or no?* U: *Yes*. W kwadracie przy tym obrazku postaw znak ✓ (tak). Następnie wskaż obrazek z ręką i powiedz: *One body, yes or no?* U: *No*. W kwadracie przy tym obrazku postaw znak X (nie).
- Wyjaśnij dzieciom, że takie samo ćwiczenie wykonają w zeszytcie ćwiczeń, słuchając nagrania.

- 1 Touch your head.
- 2 Three feet.
- 3 Stamp your feet.
- 4 One body.

1.25

- Odpowiedzi: 1 – *yes*, 2 – *no*, 3 – *yes*, 4 – *no*.

14 Say and stick.

- Poprosz dzieci, by z tyłu zeszytu ćwiczeń odszukały naklejki związane z tym ćwiczeniem.
- Uczniowie dokonują samooceny: jeśli potrafią powiedzieć po angielsku, co przedstawiają wszystkie obrazki w danej ramce, przyklejają przy niej naklejkę z bohaterem filmu.

Zakończenie lekcji

- Pochwal dzieci: *Well done!* Wyjaśnij, że właśnie skończyliście cały rozdział 1. Poświęć trochę czasu na przejrzenie pracy wykonanej w tym rozdziale. Przypomnij, czego się uczyliście. Zapytaj dzieci po polsku, która z lekcji podobała im się najbardziej.
- Powiedz dzieciom, aby wybrały swoją ulubioną zabawę z całego rozdziału 1, i pobawcie się w nią.
- Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Goodbye!*
- Powiedz: *Goodbye!* i pomachaj dzieciom na pożegnanie.

Sprawdzenie postępów w nauce

- Materiały do kopiowania, arkusz 6, str. 84. Wskazówki dotyczące wykorzystania arkusza znajdują się na str. 76.
- *New English Adventure Starter*, Zeszyt testów, test 1.