

# CONTENTS

	VOCABULARY	GRAMMAR
<b>1</b> CZŁOWIEK 4–11	dane osobowe, wygląd zewnętrzny, ubrania, cechy charakteru, uczucia i emocje	<i>to be, have got</i> Present Simple, Present Continuous czasowniki wyrażające czynności i stany <sup>2</sup> konstrukcje z formą gerund i bezokolicznikiem
<b>2</b> MIEJSCE ZAMIESZKANIA 12–19	części domu, meble i wyposażenie, przymiotniki, przymyki, rodzaje domów, położenie, życie w mieście i na wsi	<i>there is / there are</i> przymyki miejsca liczba mnoga rzeczowników <i>some</i> i <i>any</i> zaimki wskazujące
BBC CULTURE & SKILLS <i>Graffiti in Bristol 20–21</i>   uzupełnianie luk (czytanie); wybór wielokrotny (słuchanie)		
<b>3</b> ŻYCIE PRYWATNE 22–29	rodzina, etapy życia, czynności codzienne, czas wolny, małżeństwo i związki, konflikty i problemy, święta i uroczystości	Past Simple, Present Perfect przymyki czasu
<b>4</b> EDUKACJA 30–37	przedmioty szkolne, typy szkół, miejsca w szkole, przybory szkolne, pracownicy szkoły i uczniowie, oceny i egzaminy, życie szkolne, przymiotniki: uczniowie i nauczyciele	przymiotniki i ich stopniowanie przysłówki przedimki
BBC CULTURE & SKILLS <i>Byron Court School 38–39</i>   dobieranie, uzupełnianie luk (czytanie); dobieranie (słuchanie)		
<b>5</b> ŚWIAT PRZYRODY 40–47	krajobraz, kierunki świata, pory roku, pogoda, zwierzęta, części ciała zwierząt, rośliny, kłęski żywiołowe, zagrożenia i ochrona środowiska, obcowanie z naturą	<i>can, must, have to</i> wyrażanie przyszłości: <i>going to, will</i> , Present Continuous
<b>6</b> PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA 48–55	środki transportu i miejsca, podróżowanie, zakwaterowanie, ekwipunek, wakacje, wskazywanie drogi	Past Continuous, Past Simple zaimki osobowe formy dzierżawcze zaimki zwrotne i wzajemne
BBC CULTURE & SKILLS <i>Voyage to the End of the World 56–57</i>   uzupełnianie luk (czytanie); odpowiedzi na pytania (słuchanie)		
<b>7</b> ŻYWIENIE 58–65	żywność i napoje, ilość i opakowania, przy stole, przymiotniki opisujące żywność, posiłki, przygotowanie potraw, w restauracji	reczowniki policzalne i niepoliczalne tryb rozkazujący
<b>8</b> ZDROWIE 66–73	części ciała, kontuzje, choroby i objawy, narządy wewnętrzne, służba zdrowia, leczenie, zdrowy tryb życia, uzależnienia	zdania warunkowe <i>should</i> propozycje i sugestie

BBC CULTURE & SKILLS *An Allergy Epidemic 74–75* | uzupełnianie luk (czytanie), uzupełnianie luk (słuchanie)

GRAMMAR BANK: 76–89

IRREGULAR VERBS: 90–91

WRITING BANK: 92–95

READING	LISTENING	FUNCTIONS	WRITING	REVISION
uzupełnianie luk	uzupełnianie luk	<b>zainteresowania; prowadzenie i podtrzymywanie rozmowy</b> uzupełnianie luk <b>UoE</b> układanie fragmentów zdań	e-mail: opis osoby	Grammar, Vocabulary, Functions <b>UoE</b> układanie fragmentów zdań
dobieranie	uzupełnianie luk	<b>pytania o informację; udzielanie informacji</b> uzupełnianie luk <b>UoE</b> uzupełnianie luk, <b>UoE</b> dobieranie	e-mail: odpowiedź na ogłoszenie	Grammar, Vocabulary, Functions <b>UoE</b> wybór wielokrotny
dobieranie	uzupełnianie luk	<b>przeprosiny i reakcja na przeprosiny; życzenia i gratulacje</b> dobieranie uzupełnianie luk	e-mail: zaproszenie	Grammar, Vocabulary, Functions <b>UoE</b> tłumaczenie zdań
uzupełnianie luk	dobieranie	<b>reakcje emocjonalne; rozmowy telefoniczne</b> wybór wielokrotny <b>UoE</b> dobieranie	wpis na forum: sytuacja w szkole	Grammar, Vocabulary, Functions <b>UoE</b> układanie fragmentów zdań parafraza
uzupełnianie luk	dobieranie	<b>pytania o pozwolenie, odpowiedzi; nakazy; zakazy</b> dobieranie <b>UoE</b> tłumaczenie, <b>UoE</b> uzupełnianie luk	wpis na forum: grupa ekologiczna	Grammar, Vocabulary, Functions <b>UoE</b> parafraza
wybór wielokrotny	wybór wielokrotny	<b>pytania o drogę; wskazówki; podróż pociągiem; podróż samolotem</b> wybór wielokrotny <b>UoE</b> dobieranie	pocztówka z wakacji	<b>UoE</b> dobieranie
uzupełnianie luk	uzupełnianie luk	<b>w restauracji: kelner, goście, przy stole</b> dobieranie <b>UoE</b> dobieranie	wpis na blogu: przepis na potrawę	Grammar, Vocabulary, Functions <b>UoE</b> parafraza
uzupełnianie luk wybór wielokrotny	odpowiedzi na pytania	<b>samopoczucie: pytania i odpowiedzi</b> dobieranie <b>UoE</b> uzupełnianie luk	e-mail: udzielanie rad	Grammar, Vocabulary, Functions <b>UoE</b> parafraza



## 1 Znajdź w słowniczku obok:

- 1 cztery informacje, które należą do danych osobowych, np. *address*
- 2 cztery przymiotniki określające budowę ciała, np. *well-built*
- 3 siedem przymiotników z końcówką *-ed*, które określają emocje, np. *frightened*
- 4 trzy przymiotniki złożone (połączone dywizem), np. *middle-aged*
- 5 pięć pozytywnych cech charakteru, np. *clever*
- 6 nazwy dziesięciu części garderoby noszonych zarówno przez kobiety, jak i przez mężczyzn, np. *jeans*

## 2 W parach zadajcie sobie nawzajem pytania i odpowiedzcie na nie.

- 1 What personal data do you give on social media?
- 2 What's your best friend like?
- 3 What does he/she look like?
- 4 What are you wearing now?
- 5 What do you usually wear when you go to family meetings?

## Polish versus English

Angielskie słowa opisujące wzory na tkaninach są przymiotnikami, więc stawiamy je przed opisywanym rzeczownikiem. Porównaj:

*striped socks* – skarpety w paski

*a spotted dress* – sukienka w kropki



patterned spotted checked striped flowery plain

## 3 Połącz zdania 1–5 ze zdaniami A–E, by utworzyć spójne wypowiedzi. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

- 1 This sweatshirt doesn't fit.
- 2 No, I don't want spotted boxer shorts.
- 3 Do you really want to wear a striped tie with a checked shirt?
- 4 I like comfortable, loose pyjamas.
- 5 I'm not sure if it suits me ...

- A I only like plain underwear.
- B It's too large and the sleeves are too long.
- C Well, I think you look really smart.
- D They won't match.
- E These are too tight.

## 4 Posłuchaj rozmowy Jenny z bratem i odpowiedz na pytanie.

- What's Jenny going to wear?



## 5 Wybierz właściwe czasowniki złożone. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

- 1 Last year I **dressed up / dressed down** as a goblin for the school party.
- 2 Don't **take away / take off** your coat; it's very cold here.
- 3 My little brother has learned to **put on / put up** his shoes.
- 4 I like this dress, but I must **try it out / try it on** before I buy it.
- 5 This scarf doesn't **go with / go on** your coat. It's the wrong colour.

## 6 W zeszycie zapisz słowa, które poprawnie uzupełniają pytania. Następnie w parach zadajcie sobie te pytania i odpowiedzcie na nie.

- 1 What sort of things are you afraid **at / of / on**?
- 2 What sort of things put you **in / on / to** a bad mood?
- 3 Are you sometimes angry **on / to / with** your friends? Why?
- 4 Are you fond **about / of / to** animals? Which ones?
- 5 Do you think it is important to have a **feeling / sense / sensation** of humour? Why?/Why not?

## 7 **VOX POPS** Zadajcie sobie nawzajem pytanie i odpowiedzcie na nie, korzystając ze słowniczka.

What is important or not important about your friends?

*It's important that my friends are kind.*



**And YOU**

## SPRAWDŹ SIĘ

## TO BE, HAVE GOT

1 W zeszyście uzupełnij zdania właściwymi formami podanych czasowników.

- 1 My cousin Emma **?** (**not be**) very tall.
- 2 **?** (**you / be**) angry with me?
- 3 We **?** (**be**) on holiday this week.
- 4 My mum **?** (**have got**) got a new haircut.
- 5 What **?** (**you / have got**) for lunch today?
- 6 Jim **?** (**not have got**) a pet.

## PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS

2 Wskaż formy, które poprawnie uzupełniają podane zdania.

- 1 Bob often **goes / is going** to the cinema.
- 2 I **read / am reading** a great book.
- 3 The Earth **move / moves** around the Sun.
- 4 My sister **doesn't like / don't like** swimming.
- 5 Sorry, I can't talk now. I'm **getting / get** ready to go out.
- 6 Why **are you wearing / you are wearing** trainers?
- 7 I can help you now, I **don't do / am not doing** anything special.
- 8 **Do / Are** they often come here?


GRAMMAR BANK ▶ strona 76

3 W zeszyście uzupełnij zdania właściwymi formami podanych czasowników.

- 1 Mick never (**wear**) **?** leather clothes because he (**care**) **?** about animals.
- 2 They (**not talk**) **?** at the moment.
- 3 Why (**you / change**) **?** your mind so often?
- 4 Don't disturb her, please. She (**study**) **?** for a test.
- 5 Which day of the week (**you / be**) **?** most tired?
- 6 What (**he / think**) **?** about the film?

4 W zeszyście przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i poprawne zdania.

- 1 Greg always (**nosi modne ubrania**) **?**.
- 2 (**Nie rozumiem**) **?** what they are saying.
- 3 My sister (**ma 18 lat**) **?**.
- 4 There's something on your lips. (**Jesz**) **?** anything?
- 5 This checked skirt (**należy do mojej siostry**) **?**.
- 6 Mike (**ma brodę**) **?** and a funny moustache.

5  W zeszyście uzupełnij tekst właściwymi formami podanych czasowników. Posłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.



Here's  
The  
News!

William and Harry Mountbatten-Windsor **1 ?** (**be**) the sons of Charles, Prince of Wales, and Diana, Princess of Wales, and the grandsons of Queen Elizabeth II. They **2 ?** (**not use**) their surname because everybody **3 ?** (**know**) who they are, but they have it in their passports.

In 2016 the brothers, together with Kate, William's wife, started a campaign called *Heads Together*, dedicated to mental health. Very often, a person who is going through a difficult time **4 ?** (**not have got**) enough strength to ask for help, or simply **5 ?** (**not want**) to tell others about their problem. The princes **6 ?** (**hope**) to encourage people to talk about their difficult feelings because keeping them inside can make you depressed. Both William and Harry had this problem when they lost their mother in a car accident.

*Heads Together's* aim is to create programmes for mental health support. At the moment they **7 ?** (**run**) several projects, for example *Mentally Healthy Schools*, a website designed to help teachers support their students.

6 Odpowiedz na pytania na temat tekstu z zadania 5.

- 1 Why don't William and Harry usually use their surname?
- 2 Whose sons are they?
- 3 What is *Heads Together*?
- 4 What do you think 'put your heads together' means?

## POWTÓRZ TAKŻE

CZASOWNIKI WYRAŻAJĄCE CZYNNOŚCI  
 I STANY; KONSTRUKCJE Z FORMĄ GERUND  
 I BEZOKOLICZNIKIEM

GRAMMAR BANK ▶ strona 78

## 1 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- Which of these things put you in a good mood?

a bike ride   a catchy song   a doughnut  
a joke   a chat with a friend   a visit to a café  
playing with your pet   sunny weather

## 2 Dopasujcie osoby 1–5 do kawiarni A–E. Zastanówcie się, którą kawiarnię najchętniej byście odwiedzili i dlaczego.

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1 I like reading.          | 3 I'm fond of sport.  |
| 2 I'm keen on board games. | 4 I love cakes.       |
|                            | 5 I enjoy live music. |

**A**


**The Sweet Tooth**  
Treat yourself to our home-made pear pie and banoffee.



*The Sweet Tooth*

**B**


**The Coffee Bookworm**  
We've got the best coffee and all the latest magazines.



*The Coffee Bookworm*

**C**


**The Whistle**  
Have a drink and watch live football on a huuuuge screen.



THE WHISTLE

**D**


**The Ice Dice**  
Why not play Scrabble® with friends over a cup of iced tea?





THE ICE DICE

**E**

**The High Note**  
The Sweet-and-Sour are doing a concert tonight.



The High Note

3   Na stronie internetowej kawiarni *Miau Café* znalazłeś/znalazłaś artykuł o niej oraz zasady zachowania się w tejże kawiarni. Przeczytaj oba teksty i uzupełnij w zeszycie luki w zdaniach.

- In *Miau Café* you can not only have a cup of coffee and some cake, but also ?.
- The beginnings were difficult because the owner ?.
- Miau Café* is good for people who ? because stroking a cat helps you to relax.
- Don't touch cats which ?.
- If you talk, do it quietly because cats don't ?.



## MIAU CAFÉ



Ania Pawlicka is passionate about helping stray cats. She believes all cats should have loving homes. And that's what her *Miau Café* is: a safe and caring home for cats that were stray\* before. What's more, it is also a place where people can try delicious cakes and relax playing with Ania's cats. Her passion has become her work – how clever is that?

The start of the café was not a piece of cake because Ania did not have enough money. However, her passion and mission to help stray cats was an inspiration to almost 2,000 people who gave her 68,000 Polish zloty through crowdfunding\*. Thanks to their support Ania could renovate the place and get all the equipment needed to run the café: a coffee machine, tables, chairs, cat towers and walkways. As a result, you can now enjoy a cup of coffee and a bunch of happy cats in a warm and cosy atmosphere.

It is great fun to watch the cats and get to know them. Each one is different: some are more plump, some are slim; some are a bit lazy, others are energetic and sociable. Cat lovers believe these animals are the best anti-depressants: stroking a cat makes you forget about your problems.

If you like cats and aromatic coffee, *Miau Café* is the purr-fect place for you!

Open: Tuesday–Sunday 11 a.m.–9 p.m.

\* stray – a stray animal, such as a dog or cat, is lost or has no home  
\* crowdfunding – raising small amounts of money from a large number of people, typically via the Internet, in order to fund your project (often artistic or creative)

Miau Café  
House Rules

- Not every cat likes stroking so do it only when it comes to you itself.
- Cats don't enjoy stroking when they are asleep so don't disturb them.
- If you fancy taking pictures of the cats, do it, but please don't use a flash.
- Don't speak too loud because cats avoid noise.
- Don't feed the cats: they have special pet food prepared for them.
- Be responsible and watch your kids so they don't scare the cats.



## 4 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- Would you like to go to *Miau Café*? Why?/Why not?

## 1 Odpowiedz na pytanie.

- Do you agree with the quote? Why?/Why not?




**“You will never get a second chance to make a first impression.”**

## 2 Które przymiotniki z ramki opisują charakter, a które emocje? Zastanówcie się, które opisują was. Użyjcie też przymiotników ze słowniczka na stronie 4.

amused   bored   clever   confident  
embarrassed   jealous   lonely   sensitive  
sociable   stressed   stubborn

*I'm very sociable so I love being with my friends.*

*I like spending time with my mates and I get bored easily when I'm alone.*




3    Posłuchaj trzech osób mówiących o swoich uczuciach. Dopasuj osobę 1–3 do emocji A–E. Dwie odpowiedzi podano dodatkowo.






1 Jim   2 Lucy   3 Ben





- A bored and lonely  
B jealous and embarrassed  
C excited and hopeful  
D nervous and stressed  
E pleased and surprised

## 4 Do każdego zdjęcia 1–3 dopasuj właściwe zdanie A–D. Jedno zdanie podano dodatkowo. Zapisz odpowiedzi w zeszytcie.








- A She is biting her nails.  
B She is tapping her fingers.  
C She is crossing her arms.  
D She is blinking her eyes.

5    Posłuchaj rozmowy dwojga znajomych i wskaż poprawne odpowiedzi.





- 1 Yesterday evening Sophie was .  
A studying  
B watching TV
- 2 The speakers discuss .  
A TV programme they enjoy  
B actions that show how people feel
- 3 Body language  how people feel.  
A always shows  
B doesn't always show
- 4 The speakers discuss  different examples of body language.  
A three  
B four
- 5 The speakers' fathers show how they feel in .  
A the same way  
B different ways

6     Posłuchaj rozmowy jeszcze raz. W zeszytcie uzupełnij luki w poniższej notatce.

## BODY LANGUAGE

-   arms in front of your chest makes you look unfriendly.
- Some people   when they are under stress.
- Someone may not be telling the   if they blink too much.
- Tapping your fingers can show that you are .

## 7 W zeszytcie przetłumacz fragmenty zdań na język angielski.

- 1 If you cross your arms in front of your chest, it means you (**nie jesteś zbyt przyjazny**) .
- 2 Biting your nails means (**że jesteś zestresowany**) .
- 3 If someone (**często mruga oczami**) , they could be lying.
- 4 What does it mean if I (**stukam palcami**)  like this?

## 8 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- Do you think body language is important? Why?/Why not?

## PRZYDATNE ZWROTY

## ZAINTERESOWANIA

**What do you like doing in your free time?** Co lubisz robić w wolnym czasie?

**Do you prefer (action films) or (comedies)?** Wolisz (filmy akcji) czy (komedie)?

**What's your favourite (sport)?** Jaki jest twój ulubiony (sport)?

**What kind of (computer games) do you like?** Jakie (gry komputerowe) lubisz?

**I'm interested in / I'm into (film).** Interesuję się (filmem).

**I like / enjoy / love (bowling).** Lubię (grać w kręgle).

**I dislike / don't like / hate / can't stand (making my bed).** Nie lubię / Nie cierpię (ścielić łóżka).

**I prefer (reading books) to (watching films).** Wolę (czytać książki) niż (oglądać filmy).

## PROWADZENIE I PODTRZYMYWANIE ROZMOWY

**Sorry, I didn't understand that.** Przepraszam, nie rozumiem.

**How do you say 'polar' in English?** Jak się mówi po angielsku „polar”?

**What's the Polish for 'mean'?** Jak jest po polsku „mean”?

**Sorry, I didn't catch (your name).** Przepraszam, nie dosłyszałem (nazwiska).

**Could you repeat that, please? / Could you say that again?** Czy mógłbyś powtórzyć?

**Could you explain that?** Czy mógłbyś to wyjaśnić?

**What do you mean?** Co masz na myśli? / O co ci chodzi?

**Do you mean (Poland)?** Czy chodzi ci o (Polskę)?


## 1 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- What are the owners of these things interested in?





## 2 W zeszyście uzupełnij tekst, wpisując w każdą lukę jedno słowo z ramki. Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo.

enjoying catch grow looking  
matters mean prefer use

4  **USE OF ENGLISH** W zeszyście uzupełnij zdania, wykorzystując w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie zmieniaj kolejności wyrazów, jednak – jeśli jest to konieczne – dodaj inne wyrazy.

- A What (you / like / do) ? in your free time?  
B What kind of music (you / listen) ??  
C (you / prefer / play) ? computer games or reading books?  
D What's (you / favourite / type) ? TV programme?  
E Do you enjoy (take / picture) ??  
F What kind of sport (you / dislike) ??

## 5 Posłuchaj nagrania i przyporządkuj wypowiedzi 1–6 do pytań A–F z zadania 4. W parach odpowiedzcie na te pytania.

6   W zeszyście uzupełnij luki 1–4 tak, aby tekst był spójny i logiczny. Wykorzystaj słowa podane w nawiasach, nie zmieniając ich formy.

- X: Where <sup>1</sup>(come) ??  
Y: I'm from Canada, from Toronto.  
X: And <sup>2</sup>(do) ? for a living?  
Y: I'm an IT specialist.  
X: I see. I guess computers are your passion then. Do you have any other hobbies?  
Y: Yes, I'm keen on sport and travelling. But my new hobby is guerilla gardening.  
X: Sorry, I didn't catch it. <sup>3</sup>(say) ? again?  
Y: Guerilla gardening. I'm a guerilla gardener. I plant vegetables in public spaces in my city.  
X: <sup>4</sup>(mean) ? you grow something on land that is not yours?  
Y: That's right. I'm not saying it's a hundred per cent legal, but we only use the land that no one cares about. People like this idea because we grow free vegetables and fruit for everyone.

## 3 W parach odpowiedzcie na pytania.

- 1 Is upcycling a good hobby for everyone?  
2 Who in your family is really good at upcycling?  
3 Do you know anybody with an unusual hobby?



Are you <sup>1</sup>? for a new pastime? If you <sup>2</sup>? creative hobbies to video games or social networking, why not take up upcycling? But what does upcycling actually <sup>3</sup>? It can't be cycling uphill because it's not very creative, right? Well, it's all about giving a new life to old things and transforming them into something beautiful and useful. For example, you could turn your dad's old-fashioned tie into your new pencil case, <sup>4</sup>? plants in old shoes, make a mouse pad from old postcards or a piggy bank from a plastic bottle. The sky is the limit. You just need to <sup>5</sup>? your imagination.



**Wskazówka**

Kiedy opisujesz osobę, zazwyczaj ją przedstawiasz (piszesz, jak się nazywa, ile ma lat, czym się zajmuje, gdzie mieszka), opisujesz jej wygląd zewnętrzny (cechy fizyczne, ubiór) i cechy charakteru oraz ewentualnie podajesz własną ocenę tej osoby.

**PRZYDATNE ZWROTY**

- He/She looks like ...
- He/She is like ...
- He/She is similar to ...
- He/She is keen on/interested in/into/fond of ...
- He/She is good/bad at ...
- He/She likes/enjoys/loves ...
- He/She doesn't enjoy/hates ...

Zwróć uwagę na różnice w znaczeniu pytań:

- **What does he/she look like?** Jak on/ona wygląda?
- **What is he/she like?** Jaki/Jaka on/ona jest?
- **What does he/she like?** Co on/ona lubi?

**1** Poniższy tekst zawiera opis koleżanki zgodnie z trzema punktami zadania:

- przedstaw osobę,
- opisz jej wygląd,
- napisz, dlaczego się przyjaźnicie.

**Przepisz zdania do zeszytu we właściwej kolejności, zgodnej z punktami polecenia. Dla ułatwienia pierwsze i ostatnie zdania zostały podane.**

Magda is my neighbour. We are the same age, but we don't go to school together.

- 1 She attends the Primary Ballet School.
- 2 She wears it in a ponytail or a bun. She usually dresses in colourful clothes.
- 3 My neighbour is also my best friend and we like spending time together.
- 4 She is rather short and very slim. Her eyes are green and her hair is brown.
- 5 You know it when you see her walk like a ballet dancer.

We share secrets and she has never let me down.


**2** W zeszycie uzupełnij luki w tekście wyrazami z ramki. Następnie odszukaj informacje na temat wieku, wyglądu, charakteru i zainteresowań Karola.

at casual enjoys handsome helpful  
2x like loves nose scars slim

Hi Laura,  
Thanks for the email. You're asking if I've got any brothers or sisters. Well, I've got a brother, Karol. We're identical twins, so Karol looks just <sup>1</sup> ? me: he's got blond hair, blue eyes, a snub <sup>2</sup> ? and freckles. He is tall, <sup>3</sup> ? and athletic. He's quite <sup>4</sup> ?, but on his left leg he's got some nasty <sup>5</sup> ? from a bicycle accident. My brother wears <sup>6</sup> ? clothes. People like him because he's nice, <sup>7</sup> ? and hard-working. Karol <sup>8</sup> ? going to football matches and he is good <sup>9</sup> ? PE. He <sup>10</sup> ? reading books, too. I know you've got a sister. What's she <sup>11</sup> ? ?  
Write back to me soon.  
Best,  
Bartek

**3** W zeszycie uzupełnij luki w e-mailu z opisem siostry właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach.

Hi Bartek,  
My sister, Anna, <sup>1</sup> (be) ? fifteen. She is very slim and <sup>2</sup> (have) ? got wavy brown hair. Her eyes are big and green. Anna <sup>3</sup> (learn) ? all her school subjects at home because she cannot walk. She <sup>4</sup> (be) ? into Polish and Art, especially drawing, but she <sup>5</sup> (not be) ? keen on Science. She <sup>6</sup> (read) ? a lot of books and she <sup>7</sup> (write) ? her own blog about books and authors. We all enjoy <sup>8</sup> (read) ? it. Anna <sup>9</sup> (want) ? to work as a costume-maker in the future. She loves <sup>10</sup> (make) ? clothes from paper for our school theatre. She <sup>11</sup> (get) ? many rewards for her costumes.  
Could you write about your best friend now? What is he or she like?  
Take care,  
Laura

**4**  Napisz e-mail do kolegi z zagranicy. Opisz w nim bliską ci osobę, odnosząc się do jej:

- wyglądu zewnętrznego,
- cech charakteru,
- zainteresowań.

Limit słów: 50–120.

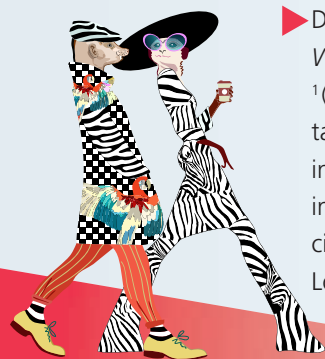
- 1 Przeczytaj tekst o popularnym fotoblogu i uzupełnij luki poprawnymi formami czasowników podanych w nawiasach. Zapisz odpowiedzi w zeszytcie.

Brandon Stanton  
 1 (be) ? an American street photographer.  
 He 2 (have) ? his own photoblog *Humans of New York* that has over 18 million likes on



Facebook. It all began in 2010 when Brandon started taking photos of 10,000 New Yorkers to show the city's inhabitants. The project was really successful because Brandon also talked to the people and posted their stories online. He still 3 (continue) ? his photoblog: he 4 (take) ? photos and 5 (collect) ? life stories of ordinary Americans, but not only this. He also 6 (travel) ? a lot and 7 (interview) ? people who go through difficult times: those in hospitals, prisons or refugee camps. In this way, the photographer 8 (want) ? to show how complicated the world around us is. Maybe right now Brandon 9 (talk) ? to somebody and 10 (write) ? their story?

- 2 Przeczytaj tekst o tygodniu mody i uzupełnij luki przymiotnikami utworzonymi od wyrazów podanych w nawiasach. Zapisz odpowiedzi w zeszytcie.



▶ Do you know what *Fashion Week* is? It's a series of 1 (excite) ? events which takes place twice a year: in spring and in autumn, in the most 2 (amaze) ? cities in the world: New York, London, Milan and Paris.

The events in these 3 (popularity) ? places have a great influence on international fashion trends. Very often 4 (create) ? stylists become true symbols of these cities. As an example, Paris is home to Chanel and Dior, New York – Calvin Klein and Donna Karan, and Versace and Prada are based in Milan. Fashion followers wait anxiously for the most 5 (fame) ? designers to present their latest designs. The events attract 6 (elegance) ? celebrities who admire 7 (art) ? outfits which, unfortunately, don't suit everyday life. Although definitely 8 (fashion) ?, such clothes are often very 9 (comfort) ? to wear daily.

- 3 **USE OF ENGLISH** W zeszytcie uzupełnij zdania, wykorzystując w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie zmieniaj kolejności wyrazów, jednak – jeśli jest to konieczne – dodaj inne wyrazy, tak aby zdania były logiczne i gramatycznie poprawne. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

- 1 (be / you / afraid) ? the dark?
- 2 My friend Anna likes science. She (be / good) ? Maths and Physics.
- 3 Mark and Dorothy (be / always / ready) ? help stray animals.
- 4 Why (you / look at / I) ? like that? Is there anything wrong with my hair?
- 5 Jack (enjoy / go) ? the cinema at the weekend.
- 6 Don't go in there because Moira (change / she) ? clothes.

- 4 W zeszytcie przetłumacz zdanie w każdym z minidialogów. Wykorzystaj podany na końcu zdania wyraz w niezmienionej formie.

- 1 A: (Proszę pozwolić, że się przedstawię.) ?  
My name's Fred Cleenton. **INTRODUCE**  
B: Pleased to meet you.
- 2 A: (Baw się dobrze.) ? **TIME**  
B: You too.
- 3 A: (Czy mógłbyś mówić wolniej?) ? **COULD**  
B: No problem.
- 4 A: (Skąd pochodzisz?) ? **COME**  
B: From Canada.
- 5 A: (Możesz mi mówić Radek.) ? **CALL**  
B: I'm Sean.
- 6 A: (Czy mogę cię o coś zapytać?) ? **SOMETHING**  
B: Go ahead.

- 5 Dopasuj sytuacje 1–6 do wypowiedzi A–F. Zapisz odpowiedzi w zeszytcie.

**Who Says  
What, When  
and Where?**

- 1 A Polish man wants to marry an English-speaking woman.
- 2 A babysitter to a six-year-old child.
- 3 A boy doesn't hear a girl's name.
- 4 A child likes the story and wants to hear more.
- 5 Two passengers on a plane talking about work.
- 6 A man answering a question about his marital status.

- A What cartoons do you like watching?
- B What do you do for a living?
- C I'm a widower.
- D Sorry, I didn't catch your name.
- E What happens next?
- F What's the English word for *pierścionek zaręczynowy*?