

1

CZŁOWIEK



DANE OSOBOWE

address /ə'dres/ adres
age /eɪdʒ/ wiek
date/place of birth /,deɪt/,pleɪs əv 'bɜːθ/ data/miejsce urodzenia
divorced /dɪ'vɔːst/ rozwiedziony/rozwiedziona
fill in a form /fɪl ɪn ə 'fɔːm/ wypełnić formularz
first name /'fɜːst neɪm/ imię
male/female /meɪl/'fiːmeɪl/ płci męskiej/żeńskie
marital status /,mæɪrəl 'stetəs/ stan cywilny
married /'mæɪrɪd/ żonaty/zamężna
middle name /'mɪdəl ,neɪm/ drugie imię
nationality /,næʃə'næləti/ narodowość
occupation /,ɒkju'peɪʃən/ zawód
personal data /,pɜːsənəl 'deɪtə/ dane osobowe
single /'sɪŋɡəl/ stanu wolnego
surname /'sɜːneɪm/ nazwisko
widow/widower /'wɪdəʊ/'wɪdəʊə/ wdowa/wdowiec

WYGLĄD ZEWNĘTRZNY

OPIS WYGLĄDU
(un)attractive /,(ʌn)'atræktɪv/ (nie)atrakcyjny
be similar to /,bi 'sɪmɪlə tə/ być podobnym do
description /dɪ'skrɪpʃən/ opis
good-looking /,ɡʊd 'lʊkɪŋ/ atrakcyjny
handsome /'hænsəm/ przystojny
look like /lʊk laɪk/ wyglądać jak

WZROST I BUDOWA CIAŁA

be of medium height /bi əv ,mɪ'diəm 'haɪt/ być średniego wzrostu
be overweight /bi ,əʊəv'eɪt/ mieć nadwagę
fat /fæt/ gruby
plump /plʌmp/ pulchny
short /ʃɔːt/ niski
slim /slɪm/ szczupły
tall /tɔːl/ wysoki
thin /θɪn/ chudy
well-built /wel'bilt/ dobrze zbudowany

WIEK

adult /'ædʌlt/ dorosły, osoba dorosła
elderly /'eldəli/ w podeszłym wieku
in his/her twenties /ɪn hɪz/hɜː 'twentɪz/ po dwudziestce
in his/her teens /ɪn hɪz/hɜː 'tiːnz/ nastoletni/nastoletnia
middle-aged /,mɪdəl 'eɪdʒd/ w średnim wieku
old /əʊld/ stary
young /jʌŋ/ młody

TWARZ

beard /bɪəd/ broda
freckles /'frekəlz/ piegę
full/thin lips /fʊl/θɪn lɪps/ pełne/wąskie usta
high forehead /haɪ 'fɔːrɪd/ wysokie czoło

moustache /mə'staɪʃ/ wąsy
pale /peɪl/ blady
pimple /'pɪmpəl/ pryszcz
scar /skɑː/ blizna
snub nose /snʌb nəʊz/ zadarty nos
strong chin /strɒŋ tʃɪn/ wydatny podbródek
tiny eyes /'taɪni aɪz/ małe oczy
wrinkles /'rɪŋkəlz/ zmarszczki

WŁOSY

bald /bɔːld/ łysy
blond/fair/dark/red/grey /blɒnd/ 'feə/da:k/red/greɪ/ blond/jasne/ciemne/rude/siwe
curly /'kɜːli/ kręcone
dyed /daɪd/ farbowane
fringe /frɪndʒ/ grzywka
pony tail /'pəʊni teɪl/ kucyk
spiky /spaɪki/ stercząca
straight /streɪt/ proste
wavy /'weɪvi/ falujące

STYL

casual /'kæʒuəl/ nieformalny
comfortable /'kɒmfətəbəl/ wygodny
elegant/smart /'eləɡənt/smaːt/ elegancki
fashionable /'fæʃənəbəl/ modny
formal /'fɔːməl/ odświętny, oficjalny
loose /luːs/ luźny
scruffy /'skrʌfi/ niechlujny
tight /taɪt/ obcisły

CZĘŚCI GARDEROBY

blouse /blaʊz/ bluzka
boxer shorts /'bɒksə ʃɔːts/ bokserki
coat /kəʊt/ płaszcz
dress /dres/ sukienka
hoody /'hʊdi/ bluza z kapturem
fleece /fliːs/ polar
jacket /'dʒækət/ kurtka
jumper /'dʒʌmpə/ sweter
pair of (jeans) /,peər əv ('dʒiːnz)/ para (dżinsów)
raincoat /'reɪnkəʊt/ płaszcz przeciwdeszczowy
shirt /ʃɜːt/ koszula
shorts /ʃɔːts/ krótkie spodnie
skirt /skɜːt/ spódnica
socks /sɒks/ skarpetki
suit /suːt/ garnitur
sweater /'swetə/ sweter
sweatshirt /'swetʃɜːt/ bluza
tie /taɪ/ krawat
tights /taɪts/ rajstopy
tracksuit /'træksuːt/ dres
trousers /'traʊzəz/ spodnie
underwear /'ʌndəweə/ bielizna

BUTY

boots /buːts/ buty za kostkę, kozaki
high heels /,haɪ 'hi:lz/ buty na wysokim obcasie
shoes /ʃuːz/ buty
slippers /'slɪpəz/ kaptcie
trainers /'treɪnəz/ obuwie sportowe
wellingtons /'welɪŋtənz/ kalosze

DODATKI

belt /belt/ pasek
bracelet /'breɪslət/ bransoletka
cap /kæp/ czapka z daszkiem
earrings /'ɪərɪŋz/ kolczyki
gloves /glɒvz/ rękawiczki
hat /hæt/ czapka, kapelusz
jewellery /'dʒuːəlri/ biżuteria
necklace /'nekləs/ naszyjnik
scarf /skɑːf/ szalik
umbrella /ʌm'brelə/ parasolka

CZĘŚCI UBRAŃ

button /'bʌtn/ guzik
pocket /'pɒkət/ kieszeń
sleeve /sliːv/ rękaw
zip /zɪp/ zamek błyskawiczny

MATERIAŁY

cotton /kɒtn/ bawełniany
leather /leðə/ skórzany
plain /pleɪn/ gładki
silk /sɪlk/ jedwabny
woolen /'wʊlən/ wełniany

CZASOWNIKI

dress /dres/ ubierać się, nosić (ubrania)
dress up as sth /,dres 'ʌp əz ,sʌmθɪŋ/ przebrać się za coś
fit /fɪt/ pasować (rozmiarem)
get dressed /,get 'drest/ ubrać się
go with sth /,ɡəʊ wɪð ,sʌmθɪŋ/ pasować do czegoś
look (good) /,lʊk ('ɡʊd)/ wyglądać (dobrze)
match /mætʃ/ pasować (do czegoś)
put on /,put 'ɒn/ założyć
suit /suːt, sjuːt/ pasować (kolorem lub fasonem)
take off /,teɪk 'ɒf/ zdjąć
try on /,traɪ 'ɒn/ przymierzyć
wear /weə/ nosić (ubrania)

CECHY CHARAKTERU

ambitious /æm'bɪʃəs/ ambitny
boring /'bɔːrɪŋ/ nudny
brave /breɪv/ odważny
calm /kɑːm/ spokojny
clever /'klevə/ bystry
confident /'kɒnfɪdənt/ pewny siebie
creative /kri'eɪtɪv/ kreatywny
decisive /dɪ'saɪsɪv/ zdecydowany
(un)fair /,(ʌn)'feə/ (nie)sprawiedliwy
(un)friendly /,(ʌn)'frendli/ (nie)miły
generous /'dʒenərəs/ szczodry
hard-working /,hɑːd 'wɜːkɪŋ/ pracowity
(dis)honest /,(dɪs)'ɒnɪst/ (nie)uczciwy
inspiring /ɪn'spaɪrɪŋ/ inspirujący
(un)kind /,(ʌn)'kaɪnd/ (nie)życzliwy
lazy /'leɪzi/ leniwy
(dis)loyal /,(dɪs)'lɔɪəl/ (nie)lojalny
mean /miːn/ złośliwy, skąpy
modest /'mɒdɪst/ skromny
(im)patient /,(ɪm)'peɪʃənt/ (nie)cierpliw
(im)polite /,(ɪm)'pə'laɪt/ (nie)uprzejmy
practical /'præktɪkəl/ praktyczny
quiet /'kwaɪət/ cichy
(ir)responsible /,(ɪr)'spɒnsəbəl/ (nie)odpowiedzialny
selfish /'selfɪʃ/ samolubny
sensitive /'sensətɪv/ wrażliwy
sociable /'səʊʃəbəl/ towarzyski
stubborn /'stʌbən/ uparty
talkative /'tɔːkətɪv/ rozmowny
(un)tidy /,(ʌn)'taɪdi/ (nie)schludny

SŁOWOTWÓRSTWO

PRZYMIOTNIKI Z KOŃCÓWKAMI -ING I -ED.

Opisując uczucia i emocje, często używamy przymiotników z końcówką -ed, gdy zaś opisujemy cechy osób, wydarzeń lub przedmiotów, stosujemy przymiotniki z końcówką -ing, np.

I was bored by the play. Byłem znudzony sztuką.

The play was really boring. Sztuka była naprawdę nudna.

UCZUCIA I EMOCJE

amazed /ə'meɪzɪd/ zdumiony
amused /ə'mjuːzɪd/ rozbawiony
angry /'æŋɡri/ zły, rozgniewany
annoyed /ə'nɔɪd/ rozdrażniony
bored /'bɔːd/ znudzony
confused /kən'fjuːzɪd/ zdezorientowany, zagubiony
depressed /dɪ'prest/ przygnębiony
disappointed /,dɪsə'pɔɪntəd/ rozczarowany
embarrassed /ɪm'bærəst/ zawstydzony
excited /ɪk'saɪtəd/ podekscytowany
exhausted /ɪɡ'zɔːstəd/ wyczerpany
frightened /'fraɪtnd/ przestraszony
hopeful /'həʊpfl/ pełen nadziei, ufny
jealous /'dʒeləs/ zazdrosny
lonely /'ləʊnli/ samotny
pleased /'pliːzd/ zadowolony
proud /praʊd/ dumny
stressed /strest/ zestresowany
surprised /sə'praɪzd/ zdziwiony
tired /taɪəd/ zmęczony

ZWROTY I WYRAŻENIA

be afraid of sth /,bi ə'freɪd əv ,sʌmθɪŋ/ bać się czegoś
be angry with sb /,bi 'æŋɡri wɪð ,sʌmbɒdi/ być złym na kogoś
be bored to death /,bi 'bɔːd tə ,deθ/ śmiertelnie się nudzić
be fond of sth /,bi 'fɒnd əv ,sʌmθɪŋ/ lubić coś
be good/bad at sth /,bi 'ɡʊd/'bæd ət ,sʌmθɪŋ/ być dobrym/kiepskim w czymś
be keen on sth /,bi 'kiːn ɒn ,sʌmθɪŋ/ interesować się czymś
be useless at sth /,bi 'juːsləs ət ,sʌmθɪŋ/ być beznadziejnym, do niczego w czymś
be worried about sth /,bi 'wʌrɪd əbaʊt ,sʌmθɪŋ/ martwić się czymś
belong to /,bi'lɒŋ tə/ należeć do
bite (your) nails /,baɪt (jə) 'neɪlz/ obgryzać (sobie) paznokcie
blink (your) eyes /,blɪŋk (jə) 'aɪz/ mrugać oczami
change (your) mind /tʃeɪndʒ (jə) 'maɪnd/ zmienić zdanie
cross (your) arms /,krɒs (jə) 'ɑːmz/ skrzyżować ramiona
hide (your) feelings /,haɪd (jə) 'fiːlɪŋz/ ukrywać (swoje) uczucia
keep (your) feelings inside /,kiːp (jə) ,fiːlɪŋz ɪn'saɪd/ nie okazywać uczuć
mental health /'mentl helθ/ zdrowie psychiczne
(it's) a piece of cake /('ɪts) ə 'piːs ə 'keɪk/ (to) bułka z masłem, łatwizna
put sb in a good/bad mood /,put ,sʌmbɒdi ɪn ə ,ɡʊd/'bæd 'muːd/ wprawiać kogoś w dobry/zły nastrój
sense of humour /,sens əv 'hjuːmə/ poczucie humoru
tap (your) fingers /tæp (jə) 'fɪŋɡəz/ stukać, pukać palcami

1 Znajdź w słowniczku obok:

- 1 cztery informacje, które należą do danych osobowych, np. *address*
- 2 cztery przymiotniki określające budowę ciała, np. *well-built*
- 3 siedem przymiotników z końcówką *-ed*, które określają emocje, np. *frightened*
- 4 trzy przymiotniki złożone (połączone dywizem), np. *middle-aged*
- 5 pięć pozytywnych cech charakteru, np. *clever*
- 6 nazwy dziesięciu części garderoby noszonych zarówno przez kobiety, jak i przez mężczyzn, np. *jeans*

2 W parach zadajcie sobie nawzajem pytania i odpowiedzcie na nie.

- 1 What personal data do you give on social media?
- 2 What's your best friend like?
- 3 What does he/she look like?
- 4 What are you wearing now?
- 5 What do you usually wear when you go to family meetings?

Polish versus English

Angielskie słowa opisujące wzory na tkaninach są przymiotnikami, więc stawiamy je przed opisywanym rzeczownikiem. Porównaj:

striped socks – skarpety w paski

a spotted dress – sukienka w kropki



patterned spotted checked striped flowery plain

3 Połącz zdania 1–5 ze zdaniami A–E, by utworzyć spójne wypowiedzi. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

- 1 This sweatshirt doesn't fit.
- 2 No, I don't want spotted boxer shorts.
- 3 Do you really want to wear a striped tie with a checked shirt?
- 4 I like comfortable, loose pyjamas.
- 5 I'm not sure if it suits me ...

- A I only like plain underwear.
- B It's too large and the sleeves are too long.
- C Well, I think you look really smart.
- D They won't match.
- E These are too tight.

4 Posłuchaj rozmowy Jenny z bratem i odpowiedz na pytanie.

- What's Jenny going to wear?



5 Wybierz właściwe czasowniki złożone. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

- 1 Last year I **dressed up / dressed down** as a goblin for the school party.
- 2 Don't **take away / take off** your coat; it's very cold here.
- 3 My little brother has learned to **put on / put up** his shoes.
- 4 I like this dress, but I must **try it out / try it on** before I buy it.
- 5 This scarf doesn't **go with / go on** your coat. It's the wrong colour.

6 W zeszycie zapisz słowa, które poprawnie uzupełniają pytania. Następnie w parach zadajcie sobie te pytania i odpowiedzcie na nie.

- 1 What sort of things are you afraid **at / of / on**?
- 2 What sort of things put you **in / on / to** a bad mood?
- 3 Are you sometimes angry **on / to / with** your friends? Why?
- 4 Are you fond **about / of / to** animals? Which ones?
- 5 Do you think it is important to have a **feeling / sense / sensation** of humour? Why?/Why not?

7 **VOX POPS** Zadajcie sobie nawzajem pytanie i odpowiedzcie na nie, korzystając ze słowniczka.

What is important or not important about your friends?



And YOU

SPRAWDŹ SIĘ

TO BE, HAVE GOT

1 W zeszyście uzupełnij zdania właściwymi formami podanych czasowników.

- 1 My cousin Emma (**not be**) ? very tall.
- 2 (**you / be**) ? angry with me?
- 3 We (**be**) ? on holiday this week.
- 4 My mum (**have got**) ? a new haircut.
- 5 What (**you / have got**) ? for lunch today?
- 6 Jim (**not have got**) ? a pet.

PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS

2 Wskaż formy, które poprawnie uzupełniają podane zdania.

- 1 Bob often **goes / is going** to the cinema.
- 2 I **read / am reading** a great book.
- 3 The Earth **move / moves** around the Sun.
- 4 My sister **doesn't like / don't like** swimming.
- 5 Sorry, I can't talk now. I'm **getting / get** ready to go out.
- 6 Why **are you wearing / you are wearing** trainers?
- 7 I can help you now, I **don't do / am not doing** anything special.
- 8 **Do / Are** they come here often?


GRAMMAR BANK ▶ strona 138

3 W zeszyście uzupełnij zdania właściwymi formami podanych czasowników.

- 1 Mick never (**wear**) ? leather clothes because he (**care**) ? about animals.
- 2 They (**not talk**) ? at the moment.
- 3 Why (**you / change**) ? your mind so often?
- 4 Don't disturb her, please. She (**study**) ? for a test.
- 5 Which day of the week (**you / be**) ? most tired?
- 6 What (**he / think**) ? about the film?

4 W zeszyście przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach tak, aby otrzymać logiczne i poprawne zdania.

- 1 Greg always (**nosi modne ubrania**) ?.
- 2 (**Nie rozumiem**) ? what they are saying.
- 3 My sister (**ma 18 lat**) ?.
- 4 There's something on your lips. (**Jesz**) ? something?
- 5 This checked skirt (**należy do mojej siostry**) ?.
- 6 Mike (**ma brodę**) ? and a funny moustache.

5  W zeszyście uzupełnij tekst właściwymi formami podanych czasowników. Posłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.



Here's
The
News!

William and Harry ¹(**be**) ? the sons of Charles, Prince of Wales, and Diana, Princess of Wales, and the grandsons of Queen Elizabeth II. They ²(**not use**) ? their surname, Mountbatten-Windsor, because everybody ³(**know**) ? who they are.

In 2016 the brothers, together with Kate, William's wife, started a campaign called *Heads Together*, dedicated to mental health. Very often, a person who is going through a difficult time ⁴(**not have got**) ? enough strength to ask for help, or simply ⁵(**not want**) ? to tell others about their problem. The princes ⁶(**hope**) ? to encourage people to talk about their difficult feelings because keeping them inside can make you depressed. Both William and Harry had this problem when they lost their mother in a car accident.

Heads Together's aim is to create programmes for mental health support. At the moment they ⁷(**run**) ? several projects, for example *Mentally Healthy Schools*, a website designed to help teachers support their students.

6 Odpowiedz na pytania na temat tekstu z zadania 5.

- 1 Why don't William and Harry usually use their surname?
- 2 Whose sons are they?
- 3 What is *Heads Together*?
- 4 What do you think 'put your heads together' means?

POWTÓRZ TAKŻE

CZASOWNIKI WYRAŻAJĄCE CZYNNOŚCI
 I STANY; KONSTRUKCJE Z FORMĄ GERUND
 I BEZOKOLICZNIKIEM

GRAMMAR BANK ▶ strona 140

1 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- Which of these things put you in a good mood?

a bike ride a catchy song a chat with a friend
a doughnut a joke a visit to a café
playing with your pet sunny weather

2 Dopasujcie osoby 1–5 do kawiarni A–E. Zastanówcie się, którą kawiarnię najchętniej byście odwiedzili i dlaczego.

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1 I like reading. | 3 I'm fond of sport. |
| 2 I'm keen on board games. | 4 I love cakes. |
| | 5 I enjoy live music. |

A

The Sweet Tooth
Treat yourself to our home-made pear pie and banoffeee.



The Sweet Tooth

B


The Coffee Bookworm
We've got the best coffee and all the latest magazines.



The Coffee Bookworm

C


The Whistle
Have a drink and watch live football on a huuuuuge screen.



THE WHISTLE

D


The Ice Dice
Why not play Scrabble® with friends over a cup of iced tea?





THE ICE DICE

E

The High Note
The Sweet-and-Sour are doing a concert tonight.



The High Note

3   Przeczytaj artykuł o kawiarni *Miau Café* oraz zasady zachowania się w niej. W zeszytcie uzupełnij zdania zgodnie z treścią tekstów.

- In *Miau Café* you can have more than just a cup of coffee and some cake – you can also **?**.
- The beginnings were difficult because the owner **?**.
- Miau Café* is good for people who **?** because stroking a cat helps you to relax.
- Don't touch cats which **?**.
- If you talk, do it quietly because cats don't **?**.



MIAU CAFÉ

Ania Pawlicka is passionate about helping stray cats. She believes all cats should have loving homes. And that's what her *Miau Café* is: a safe and caring home for cats that were stray* before. What's more, it is also a place where people can try delicious cakes and relax playing with Ania's cats. Her passion has become her work – how clever is that? The start of the café was not a piece of cake because Ania did not have enough money. However, her passion and mission to help stray cats was an inspiration to almost 2,000 people who gave her 68,000 Polish zloty through crowdfunding*. Thanks to their support Ania could renovate the place and get all the equipment needed to run the café: a coffee machine, tables, chairs, cat towers and walkways. As a result, you can now enjoy a cup of coffee and a bunch of happy cats in a warm and cosy atmosphere.

It is great fun to watch the cats and get to know them. Each one is different: some are more plump, some are slim; some are a bit lazy, others are energetic and sociable. Cat lovers believe these animals are the best anti-depressants: stroking a cat makes you forget about your problems.

* stray – a stray animal, such as a dog or cat, is lost or has no home
* crowdfunding – raising small amounts of money from a large number of people, typically via the Internet, in order to fund your project (often artistic or creative)

Miau Café
House Rules

- Not every cat likes to be stroked so do it only when it comes to you itself.
- Cats don't enjoy being stroked when they are asleep so don't disturb them.
- If you fancy taking pictures of the cats, do it, but please don't use flash.
- Don't speak too loud because cats avoid noise.
- Don't feed the cats – they have special pet food prepared for them.
- Be responsible and watch your kids so they don't scare the cats.



4 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- Would you like to go to a cat café? Why?/Why not?

1 Odpowiedz na pytanie.

- Do you agree with the quote? Why?/Why not?



“You will never get a second chance to make a first impression.”

2 Które przymiotniki z ramki opisują charakter, a które emocje? Zastanówcie się, które opisują was. Użyjcie też przymiotników ze słowniczka na stronie 4.

amused bored clever confident
embarrassed jealous lonely sensitive
sociable stressed stubborn

I'm very sociable so I love being with my friends.

I like spending time with my mates and I get bored easily when I'm alone.

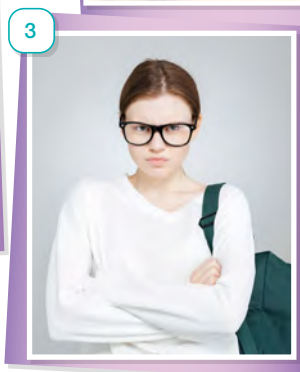
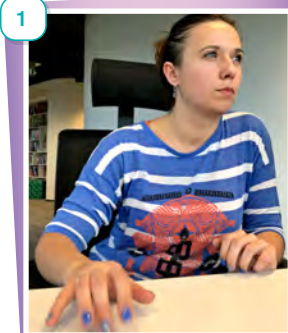


3   Posłuchaj trzech osób mówiących o swoich uczuciach. Dopasuj osobę 1–3 do emocji A–E. Dwie odpowiedzi podano dodatkowo.






1 Jim 2 Lucy 3 Ben




- A bored and lonely
B jealous and embarrassed
C excited and hopeful
D nervous and stressed
E pleased and surprised

4 Do każdego zdjęcia 1–3 dopasuj właściwe zdanie A–D. Jedno zdanie podano dodatkowo. Zapisz odpowiedzi w zeszytcie.





- A She is biting her nails.
B She is tapping her fingers.
C She is crossing her arms.
D She is blinking her eyes.

5   Posłuchaj rozmowy dwojga znajomych i wskaż poprawne odpowiedzi.





- 1 Yesterday evening Sophie was .
A studying
B watching TV
- 2 The speakers discuss .
A a TV programme they enjoy
B actions that show how people feel
- 3 Body language  how people feel.
A always shows
B doesn't always show
- 4 The speakers discuss  different examples of body language.
A three
B four
- 5 The speakers' fathers show how they feel in .
A the same way
B different ways

6    Posłuchaj rozmowy jeszcze raz. W zeszytcie uzupełnij luki w poniższej notatce.

BODY LANGUAGE

- ¹  arms in front of your chest makes you look unfriendly.
- Some people ²  when they are under stress.
- Someone may not be telling the ³  if they blink too much.
- Tapping your fingers can show that you are ⁴ .

7 W zeszytcie przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach tak, aby otrzymać logiczne i poprawne zdania.

- 1 If you cross your arms in front of your chest, it means you (**nie jesteś zbyt przyjazny/ przyjazna**) .
- 2 Biting your nails means (**że jesteś zestresowany/ zestresowana**) .
- 3 If someone (**często mruga oczami**) , they could be lying.
- 4 What does it mean if I (**stukam palcami**)  like this?

8 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- Do you think body language is important? Why?/Why not?

PRZYDATNE ZWROTY

ZAINTERESOWANIA

What do you like doing in your free time? Co lubisz robić w wolnym czasie?

Do you prefer (action films) or (comedies)? Wolisz (filmy akcji) czy (komedie)?

What's your favourite (sport)? Jaki jest twój ulubiony (sport)?

What kind of (computer games) do you like? Jakie (gry komputerowe) lubisz?

I'm interested in / I'm into (film). Interesuję się (filmem).

I like/enjoy/love (bowling). Lubię (grać w kręgle).

I dislike / don't like / hate / can't stand (making my bed). Nie lubię / Nie cierpię (ścielić łóżka).

I prefer (reading books) to (watching films). Wolę (czytać książki) niż (oglądać filmy).

PROWADZENIE I PODTRZYMYWANIE ROZMOWY

Sorry, I didn't understand that. Przepraszam, nie rozumiiałem/zrozumiałam.

How do you say 'polar' in English? Jak się mówi po angielsku „polar”?

What's the Polish for 'mean'? Jak jest po polsku „mean”?

Sorry, I didn't catch (your name). Przepraszam, nie dosłyszałem/dosłyszałam (twojego imienia).

Could you repeat that, please? / Could you say that again? Czy mógłbyś/mogłabyś powtórzyć?

Could you explain that? Czy mógłbyś/mogłabyś to wyjaśnić?

What do you mean? Co masz na myśli? / O co ci chodzi?

Do you mean (Poland)? Czy chodzi ci o (Polskę)?

1 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- What are the owners of these things interested in?



2 W zeszyście uzupełnij tekst, wpisując w każdą lukę jedno słowo z ramki. Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo.

catch enjoying grow looking
matters mean prefer use

4 **USE OF ENGLISH** W zeszyście uzupełnij zdania, wykorzystując w odpowiedniej formie podane w nawiasach wyrazy. Nie zmieniaj ich kolejności, jednak – jeśli jest to konieczne – dodaj inne wyrazy.

- A What (you / like / do) ? in your free time?
B What kind of music (you / listen) ? ?
C (you / prefer / play) ? computer games or reading books?
D What's (you / favourite / type) ? TV programme?
E Do you enjoy (take / picture) ? ?
F What kind of sport (you / dislike) ? ?

5

**Wskazówka**

Kiedy opisujesz osobę, zazwyczaj ją przedstawiasz (piszesz, jak się nazywa, ile ma lat, czym się zajmuje, gdzie mieszka), opisujesz jej wygląd zewnętrzny (cechy fizyczne, ubiór) i cechy charakteru oraz ewentualnie podajesz własną ocenę tej osoby.

PRZYDATNE ZWROTY

- He/She looks like ...
- He/She is like ...
- He/She is similar to ...
- He/She is keen on / interested in / into / fond of ...
- He/She is good/bad at ...
- He/She likes/enjoys/loves ...
- He/She doesn't enjoy / hates ...

Zwróć uwagę na różnice w znaczeniu pytań:

- **What does he/she look like?** Jak on/ona wygląda?
- **What is he/she like?** Jaki on / Jaka ona jest?
- **What does he/she like?** Co on/ona lubi?

1 Poniższy tekst zawiera opis koleżanki zgodnie z trzema punktami zadania:

- przedstaw osobę,
- opisz jej wygląd,
- napisz, dlaczego się przyjaźnicie.

Przepisz zdania do zeszytu we właściwej kolejności, zgodnej z punktami polecenia. Dla ułatwienia pierwsze i ostatnie zdania zostały podane.

Magda is my neighbour. We are the same age, but we don't go to school together.

- 1 She wears it in a ponytail or a bun. She usually dresses in colourful clothes.
- 2 She attends the Primary Ballet School.
- 3 My neighbour is also my best friend and we like spending time together.
- 4 She is rather short and very slim. Her eyes are green and her hair is brown.
- 5 You know it when you see her walk like a ballet dancer.

We share secrets and she has never let me down.

2 W zeszycie uzupełnij luki w tekście wyrazami z ramki. Następnie odszukaj informacje na temat wieku, wyglądu, charakteru i zainteresowań Karola.

at casual enjoys handsome helpful
2x like loves nose scars slim

Hi Laura,
Thanks for the email. You're asking if I've got any brothers or sisters. Well, I've got a brother, Karol. We're identical twins, so Karol looks just ¹ ? me: he's got blond hair, blue eyes, a snub ² ? and freckles. He is tall, ³ ? and athletic. He's quite ⁴ ?, but on his left leg he's got some nasty ⁵ ? from a bicycle accident. My brother wears ⁶ ? clothes. People like him because he's nice, ⁷ ? and hard-working. Karol ⁸ ? going to football matches and he is good ⁹ ? PE. He ¹⁰ ? reading books too. I know you've got a sister. What's she ¹¹ ? ?
Write back to me soon.
Best,
Bartek

3 W zeszycie uzupełnij luki w e-mailu z opisem siostry właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach.

Hi Bartek,
My sister, Anna, ¹ (be) ? fifteen. She is very slim and ² (have) ? got wavy brown hair. Her eyes are big and green. Anna ³ (learn) ? all her school subjects at home because she cannot walk. She ⁴ (be) ? into Polish and Art, especially drawing, but she ⁵ (not be) ? keen on Science. She ⁶ (read) ? a lot of books and she ⁷ (write) ? her own blog about books and authors. We all enjoy ⁸ (read) ? it. Anna ⁹ (want) ? to work as a costume-maker in the future. She loves ¹⁰ (make) ? clothes from paper for our school theatre. She ¹¹ (get) ? many rewards for her costumes.
Could you write about your best friend now? What is he or she like?
Take care,
Laura

4 Napisz e-mail do kolegi z zagranicy. Opisz w nim bliską ci osobę, odnosząc się do jej:

- wyglądu zewnętrznego,
- cech charakteru,
- zainteresowań.

Limit słów: 50–120.

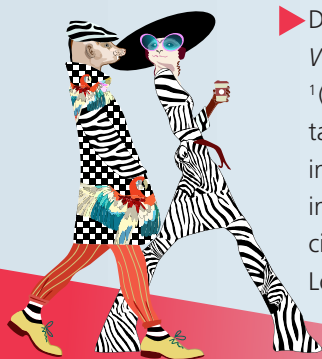
1 Przeczytaj tekst o popularnym fotoblogu i uzupełnij luki poprawnymi formami czasowników podanych w nawiasach. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

Brandon Stanton
¹ (be) ? an American street photographer.
 He ² (have got) ? his own photoblog
Humans of New York that has over 18 million likes on



Facebook. It all began in 2010 when Brandon started taking photos of 10,000 New Yorkers to show the city's inhabitants. The project was really successful because Brandon also talked to the people and posted their stories online. He still ³ (continue) ? his photoblog: he ⁴ (take) ? photos and ⁵ (collect) ? life stories of ordinary Americans, but not only this. He also ⁶ (travel) ? a lot and ⁷ (interview) ? people who go through difficult times: those in hospitals, prisons or refugee camps. In this way, the photographer ⁸ (want) ? to show how complicated the world around us is. Maybe right now Brandon ⁹ (talk) ? to somebody and ¹⁰ (write) ? their story?

2 Przeczytaj tekst o tygodniu mody i uzupełnij luki przymiotnikami utworzonymi od wyrazów podanych w nawiasach. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.



▶ Do you know what *Fashion Week* is? It's a series of ¹ (excite) ? events which takes place twice a year: in spring and in autumn, in the most ² (amaze) ? cities in the world: New York, London, Milan and Paris.

The events in these ³ (popularity) ? places have a great influence on international fashion trends. Very often ⁴ (create) ? stylists become true symbols of these cities. As an example, Paris is home to Chanel and Dior, New York – Calvin Klein and Donna Karan, and Versace and Prada are based in Milan. Fashion followers wait anxiously for the most ⁵ (fame) ? designers to present their latest designs. The events attract ⁶ (elegance) ? celebrities who admire ⁷ (art) ? outfits which, unfortunately, don't suit everyday life. Although definitely ⁸ (fashion) ?, such clothes are often very ⁹ (comfort) ? to wear daily.

3 **USE OF ENGLISH** W zeszycie uzupełnij zdania, wykorzystując w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie zmieniaj kolejności wyrazów, jednak – jeśli jest to konieczne – dodaj inne wyrazy tak, aby zdania były logiczne i gramatycznie poprawne. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

- (be / you / afraid) ? the dark?
- My friend Anna likes science. She (be / good) ? Maths and Physics.
- Mark and Dorothy (be / always / ready) ? help stray animals.
- Why are (you / look at / I) ? like that? Is there anything wrong with my hair?
- Jack (enjoy / go) ? the cinema at the weekend.
- Don't go in there because Moira (change / she) ? clothes.

4 W zeszycie przetłumacz zdanie w każdym z minidialogów. Wykorzystaj podany na końcu zdania wyraz w niezmienionej formie.

- A: (Proszę pozwolić, że się przedstawię.) ?
My name's Fred Cleenton. **INTRODUCE**
B: Pleased to meet you.
- A: (Baw się dobrze.) ? **TIME**
B: You too.
- A: (Czy mógłbyś mówić wolniej?) ? **COULD**
B: No problem.
- A: (Skąd pochodzisz?) ? **COME**
B: From Canada.
- A: (Możesz mi mówić Radek.) ? **CALL**
B: I'm Sean.
- A: (Czy mogę cię o coś zapytać?) ? **SOMETHING**
B: Go ahead.

5 Dopasuj sytuacje 1–6 do wypowiedzi A–F. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

**Who Says
What, When
and Where?**

- A Polish man wants to marry an English-speaking woman.
- A babysitter to a six-year-old child.
- A boy doesn't hear a girl's name.
- A child likes the story and wants to hear more.
- Two passengers on a plane talking about work.
- A man answering a question about his marital status.

- What cartoons do you like watching?
- What do you do for a living?
- I'm a widower.
- Sorry, I didn't catch your name.
- What happens next?
- What's the English word for *pierścionek zaręczynowy*?